



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
ALBERTI-DANTE



Istituto
di istruzione
Superiore
Alberti-Dante

FIRENZE

Liceo Musicale



Istituto d'Istruzione Superiore
"Alberti – Dante"
di Firenze

...nasce dall'unione di due
prestigiosi licei fiorentini

*Liceo Classico e Liceo
Musicale "Dante"*

*Liceo Artistico
"Leon Battista Alberti"*

TRE LICEI DISTINTI CON SPECIFICI PIANI DI STUDIO

LICEO ARTISTICO

LICEO CLASSICO

LICEO MUSICALE



LICEO MUSICALE Alberti – Dante Firenze

Breve guida all'orientamento

**Che cos'è un liceo
musicale?**



in primo luogo un

LICEO...

che offre una
preparazione
completa

Organizzazione didattica: piano di studio

	1°biennio		2° biennio		5° anno
Attività e insegnamenti - Orario settimanale					
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2

Organizzazione didattica: piano di studio

	1°biennio		2° biennio		5° anno
Attività e insegnamenti - Orario settimanale					
	I	II	III	IV	V
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione	3	3	3	3	3

Organizzazione didattica: piano di studio

	1°biennio		2° biennio		5° anno
Attività e insegnamenti - Orario settimanale					
	I	II	III	IV	V
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie Musicali	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

LICEO MUSICALE

**6 discipline specifiche
per una solida
preparazione musicale**

formazione liceale e...

6 DISCIPLINE SPECIALISTICHE per una solida preparazione musicale

3 AL MATTINO e 3 AL POMERIGGIO

**Tecnologie
musicali**

TAC

**Esecuzione e
Interpretazione
(1° strumento)**

**LABORATORIO
DI MUSICA
D'INSIEME
(LMI)**

**Storia della
Musica**

**Esecuzione e
Interpretazione
(2° strumento)**

Teoria Analisi e Composizione

a 2. per Augmentationem, contrario Motu

The image shows a musical score for a two-part setting. The first part is written in treble clef and the second part in bass clef. The tempo and style are indicated as *a 2. per Augmentationem, contrario Motu*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments (trills) marked with 'tr'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

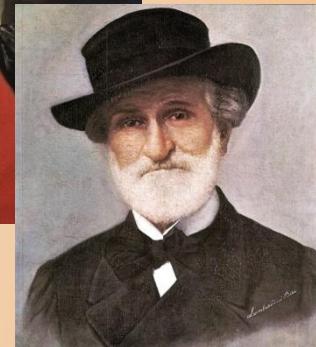
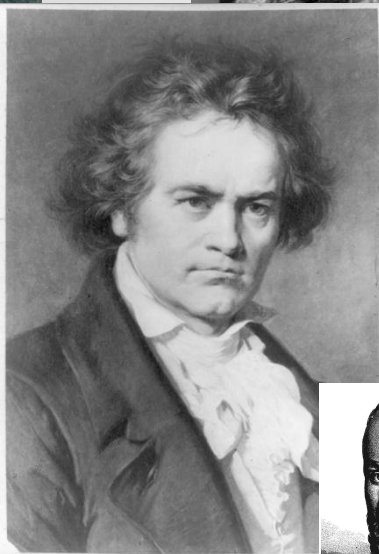
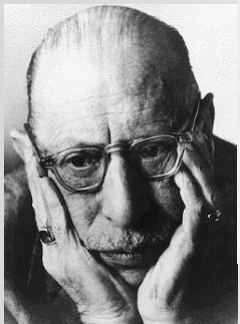
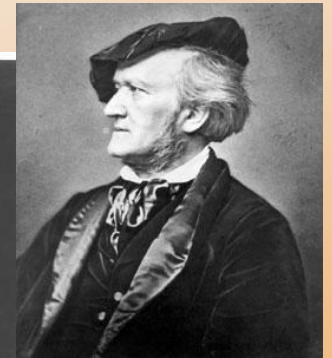
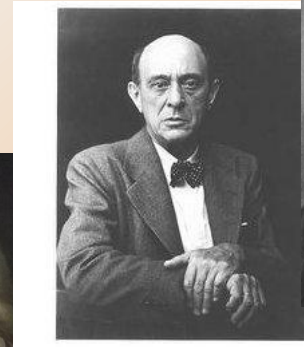
The image shows a musical score for a two-part setting. The first part is written in treble clef and the second part in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments (trills) marked with 'tr'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

T.A.C.

Tre ore settimanali:

- padroneggiare la notazione, le regole grammaticali e sintattiche della musica
- analizzare, all'ascolto e in partitura, opere di vario genere, stile e epoca, cogliendone le caratteristiche
- imparare a comporre, armonizzare melodie
- produrre arrangiamenti e composizioni autonome o coordinate ad altri linguaggi

Storia della Musica



Storia della musica

Due ore settimanali:

- conoscenza della grande musica d'arte, nonché di musiche di tradizione sia scritta che orale
- analisi di opere musicali ed autori significativi d'ogni epoca, genere e stile
- ascolto diretto
- lettura e analisi di partiture e testi

Tecnologie musicali



Tecnologie musicali

Due ore settimanali per imparare:

- le basi dell'acustica e della psicoacustica musicale
- l'uso di apparecchiature per la ripresa, la registrazione e l'elaborazione audio
- l'uso dei principali software per l'editing musicale (notazione, hard disk recording, sequencing, ecc.), interfacciamento (MIDI);
- conoscenza di sistemi di sintesi sonora e tecniche di campionamento

Tecnologie musicali

- multimedialità, rapporto tra suono, gesto, testo e immagine
- produzione, diffusione e condivisione della musica in rete
- tecniche di produzione audio/video e compositive nell'ambito della musica elettroacustica, elettronica e informatico-digitale



Esecuzione e interpretazione:

I strumento

II strumento

Il piano di studi prevede la pratica musicale di due strumenti, di cui uno monodico e uno polifonico:

	I	II	III	IV	V
1° strumento	2h	2h	1h	1h	2h
2° strumento	1h	1h	1h	1h	---

Al 1° strumento sono dedicate 2h in I, II, e in classe V; 1h in III e IV

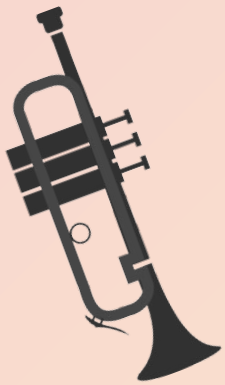
Lo studio del 2° strumento è previsto dalla classe I alla classe IV

All'atto dell'iscrizione va indicato lo strumento scelto come primo (monodico o polifonico), sul quale si sosterrà la prova di ammissione

Il secondo strumento sarà polifonico, se il primo è monodico, e viceversa

Strumenti monodici

*Basso tuba, Canto, Clarinetto,
Contrabbasso, Corno, Fagotto,
Flauto traverso, Oboe,
Percussioni, Saxofono,
Tromba, Trombone,
Viola, Violino, Violoncello*



Strumenti polifonici

Arpa

Chitarra

Fisarmonica

Percussioni*

Pianoforte



◦ * *N.B. percussioni è sia monodico sia polifonico*_{xt} •

Laboratorio di musica d'insieme



L.M.I.

	I	II	III	IV	V
LMI	2h	2h	3h	3h	3h

Per Laboratorio di Musica d'Insieme sono previste:

- *Primo biennio*: due ore settimanali di lezione
- *Secondo biennio e quinto anno*: tre ore settimanali di lezione, di cui due in gruppi grandi, ed una in piccoli *ensemble* cameristici

Laboratorio di musica d'insieme

Canto ed **esercitazioni corali**

Musica d'insieme per **strumenti a fiato**

Musica d'insieme per **strumenti ad arco**

Musica da camera

I nostri gruppi...

Laboratorio classi prime

2 Orchestre d'Archi

Orchestra di fiati - Banda Musicale Dante

Gruppi Jazz

Gruppi Pop

Orchestra di Chitarre

Orchestra di Flauti

Ensemble di Ance doppie

Ensemble di Fisarmoniche

Ensemble Harmonie

Ensemble di Ottoni

Ensemble di Percussioni

Ensemble di Saxofoni

Coro Dante

Orario pomeridiano

Le lezioni di Esecuzione e Interpretazione (primo e secondo strumento) **e di Laboratorio di Musica d'Insieme** si svolgono **in orario pomeridiano**

- i rientri previsti sono generalmente **due o tre settimanali**

***Come si accede al liceo
musicale?***

musicale?

Iscrivendosi sulla Piattaforma del Ministero della Pubblica Istruzione (<https://www.miur.gov.it>) come per tutte le scuole secondarie di II grado.

Per accedere al Liceo Musicale occorre poi superare una prova di ammissione da svolgere indicativamente entro 15 gg. dopo la chiusura delle iscrizioni ministeriali.

LICEO MUSICALE

due opzioni

- percorso standard cosiddetto TRADIZIONALE (32 ore)
- potenziamento TAC (33 ore) attivata solo in presenza di un numero sufficiente di richieste.

Prova di ammissione

suddivisa in due parti:

PROVA TEORICO-PRATICA

**PROVA DI ESECUZIONE
STRUMENTALE**

PROVA TEORICO-PRATICA

**Competenze
teoriche e di
cultura musicale
di base**

LETTURA RITMICA

Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincopa e controtempo.

LETTURA CANTATA

Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.

ASCOLTO

Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.

TEORIA

Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

PROVA DI SECUZIONE STRUMENTALE

(1° strumento)

PROGRAMMI DI AMMISSIONE

pubblicati sul sito

(vedi tabella C all. D.M. 382/2018)



Per gli strumenti musicali attualmente non presenti nell'offerta formativa dell'Istituto, si fa riferimento ai programmi contenuti nella Tabella C allegata al D.M. 382/2018

Scelta e assegnazione del 1° strumento

Il primo strumento, sia esso monodico o polifonico, viene scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione e viene assegnato a seguito del superamento delle prove previste

CRITERI di assegnazione:

- a.** Posizione in graduatoria del singolo strumento determinata dalla votazione finale ottenuta nelle prove d'esame
- b.** In caso di parità di punteggio tra due o più candidati, qualora gli ultimi in graduatoria per i singoli strumenti siano a parità di punteggio e non sia possibile ammettere tutti, si procederà a sorteggio
- c.** I rimanenti candidati idonei vengono inseriti in una lista di attesa a scorrimento, in numero pari alla disponibilità dei posti annualmente disponibili in organico.

Commissione d'esame attribuisce il 2° strumento

- secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa (D.P.R. 89/2010, All. A)
- Posizione in graduatoria e preferenze in ordine di scelta espresse dal candidato, tenendo presente l'equilibrio delle varie famiglie di strumenti.

È possibile tentare l'esame di ammissione anche a due o più strumenti.

La prova teorico pratica sarà unica, quella strumentale declinata per ogni strumento scelto.

In caso di idoneità a più strumenti il candidato dovrà scegliere quale strumento optare come primo strumento

Il secondo strumento sarà comunque assegnato dalla commissione d'esame

Cosa fare dopo il Liceo musicale?

Tutte le facoltà universitarie, anche non musicali:

Conservatori di musica – Istituti Superiori di Studi Musicali (AFAM);

Laurea Discipline Arti Musica Spettacolo DAMS, Conservazione Beni Musicali e Musicologia;

Ingegnere del suono, Scuole superiori per tecnico del suono,

Corsi di Musicoterapia, Scuole di Liuteria, Event Management,

Orientamento in uscita

L'Istituto organizza attività di orientamento in uscita secondo le Nuove Linee guida Ministeriali per l'orientamento 2023, per permettere agli studenti una scelta consapevole al termine del percorso

Percorsi di PCTO



I nostri ambienti...

- **Laboratorio di Tecnologie musicali**
- **Studio di registrazione** composto di Live Room (sala ripresa) e Control Room (sala regia)
- **Auditorium –Aula Magna**, polivalente, Sala per esercitazioni orchestrali

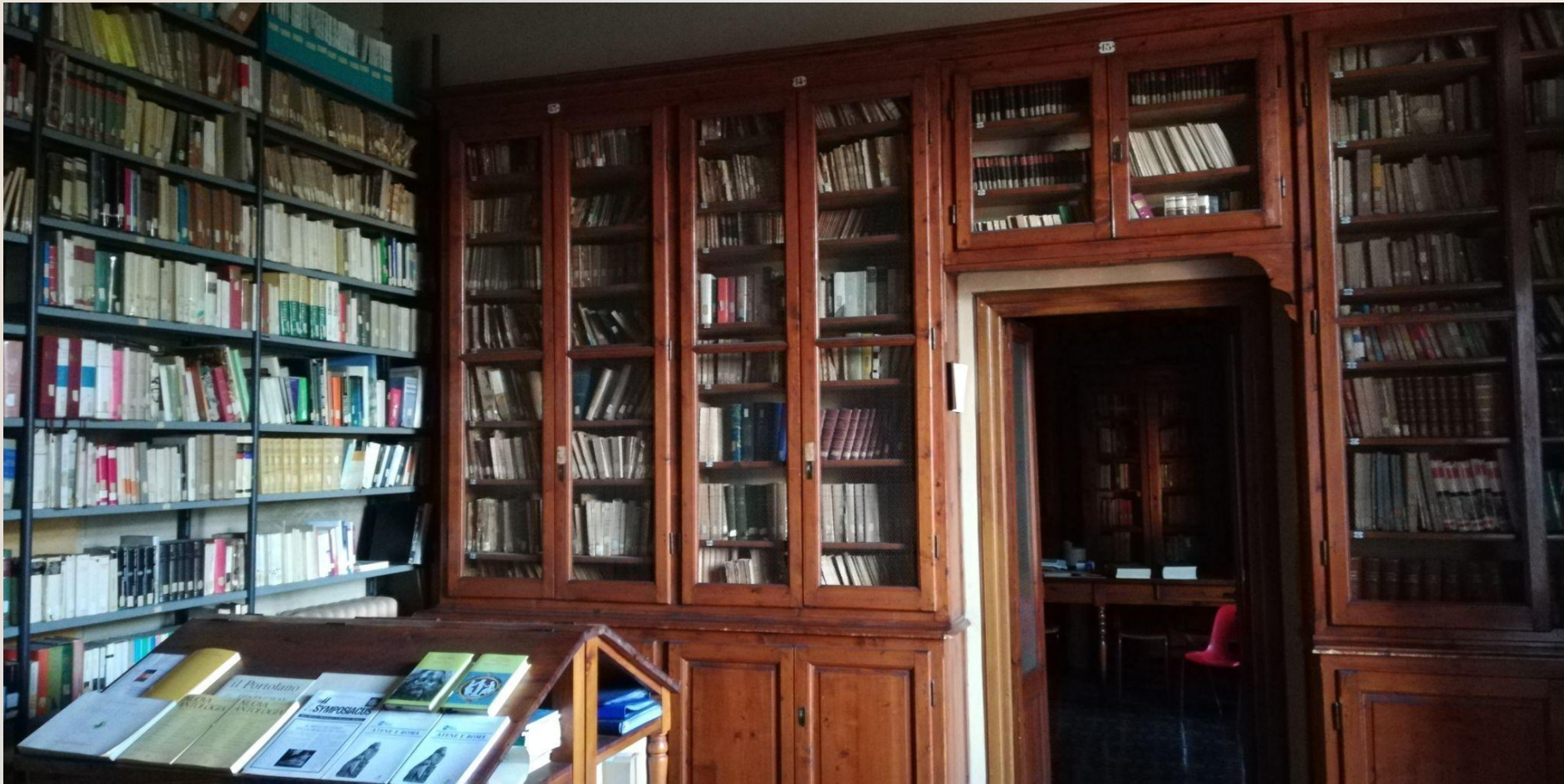
I nostri ambienti...

- Aule dotate di Lim e di pianoforte
- Aule percussioni
- Palestra e campo sportivo
- Giardino

... le nostre risorse

- *Biblioteca con circa 20.000 volumi e abbonamenti a 24 riviste*
- *Connessione internet wireless*
- *Strumenti musicali e strumentazioni*

La Biblioteca “Paolo Chiari” della sede di via Puccinotti, fondata nel 1853, lo stesso anno di nascita del Liceo



Le nostre emozioni...



i nostri risultati

- Il Liceo Musicale Dante ha ottenuto diversi riconoscimenti e ormai da anni si colloca ai vertici delle classifiche nazionali del MIUR per risultati e ricchezza dell'offerta formativa
- Gli studenti superano l'esame di ammissione all'Alta Formazione Musicale
- Gli studenti si sono aggiudicati premi a concorsi musicali sia con formazioni orchestrali e cameristiche sia come solisti, ben figurando in rassegne ed eventi musicali
- Recentemente il liceo ha vinto un finanziamento europeo grazie al progetto PON per i laboratori musicali

OFFERTA FORMATIVA dell'Alberti-Dante

L'offerta formativa del nostro Liceo si amplia di numerose iniziative ed opportunità come:

- *Certificazioni linguistiche*
- *Discipline insegnate in lingua straniera (CLIL)*
- *Mobilità studentesca internazionale*
- *Competenze digitali*

*Tanti progetti
extracurricolari
facoltativi di Istituto o
dedicati al liceo
musicale*

TANTI PROGETTI!
**per STARE
INSIEME
IMPARANDO**

Il Salottino dell'Alberti Dante

**LABORATORIO
TEATRALE**

defibrill_attori

**i' GIORNALINO
dell'Alberti-Dante**