

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE



***ANNI SCOLASTICI 2025/2026 E 2026/2027
LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA,
PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO***

CREDITS

**Responsabile Servizio Supporto
alle Attività Educative e Scolastiche:**

Alessandro Baroncelli

E.Q. Inclusione Scolastica:

Marilena Pinco

Organizzazione e Segreteria:

Barbara Scartoni e Loredana Libone



INFO

Per informazioni tel. 055 262 5779 – 055 262 5824

Per suggerimenti e proposte inviare una e-mail a

progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

"Iniziativa realizzata nell'ambito della programmazione

PR FSE+ 2021-2027 Priorità 2 – Istruzione e Formazione Attività

PAD: 2.f.13 - Progetti Educativi Zonali (PEZ) "

CUP H11I26000220004



TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE

Anni scolastici 2025-2026 e 2026-2027

Il progetto **TUTTINSIEME per l'integrazione A.S. 2025/2026 e 2026-2027** - curato dall'Ufficio Inclusione Scolastica del Servizio Supporto alla scuola della Direzione Istruzione- è rivolto alle scuole pubbliche (infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado) del territorio comunale fiorentino dove sono presenti alunni e alunne con disabilità al fine di offrire loro uguali diritti e maggiori opportunità di integrazione.

Modalità organizzative

Il progetto TUTTINSIEME A.S.2025/2026 e 2026/2027 propone alle classi con soggetti disabili una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato di Associazioni, Cooperative e Ditte con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

Chi può presentare le domande

Possono aderire al progetto le classi che hanno all'interno del gruppo **almeno un alunno/a con disabilità, certificato/a ai sensi della L. 104/92.**

Come partecipare

Le **domande ai laboratori scolastici** dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line** collegandosi ai **Servizi On Line** del Comune di Firenze.

Sarà possibile effettuare la richiesta dei laboratori fino **al 30 ottobre 2026.**

Al termine dell'inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

INFORMAZIONI TECNICHE

L'inserimento on-line della domanda viene effettuata dal Dirigente Scolastico o da un suo Delegato ed è necessario essere in possesso di apposite credenziali **SPID Sistema Pubblico di Identità Digitale** (per informazione consultare il sito <https://www.spid.gov.it/>).

Una volta ottenute le credenziali si può procedere alla presentazione della domanda, accedendo al sito <https://servizionline.comune.fi.it/cred-domandescuole/>, dove sarà reperibile il relativo manuale per l'uso di detta piattaforma.

Ricordiamo che nel caso in cui le credenziali siano state ottenute da un delegato del Dirigente Scolastico è necessario allegare l'apposita Delega.

Assegnazione dei Laboratori

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere tre laboratori, indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione a **ogni classe verrà assegnato un solo laboratorio** fra le scelte indicate (indipendentemente dal numero di soggetti con disabilità presenti nella classe), cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà **in base ai seguenti criteri**:

- 1) **data di presentazione** della domanda;
- 2) **partecipazione a precedenti edizioni** del progetto Tuttinsieme (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato all'iniziativa o che comunque sono rimaste escluse dalla programmazione dello scorso anno scolastico);
- 3) **numero dei soggetti certificati** presenti in ciascuna scuola;
- 4) **numero di laboratori** attribuiti a ciascun **Istituto Comprensivo** in rapporto alle richieste effettuate;
- 5) **segnalazione eccezionale, da parte del Dirigente Scolastico, di casi particolarmente gravi**. Tali segnalazioni, accompagnate da apposita relazione, dovranno essere allegate alla domanda;

I Laboratori assegnati sono approvati e finanziati da Regione Toscana attraverso il fondo FSE+.

Le **attività laboratoriali** dovranno essere **puntualmente annotate** su apposito **registro**, che sarà cura della scuola e del soggetto attuatore gestire in modo preciso e puntuale, in quanto è necessario che sia sempre aggiornato e compilato ad ogni incontro, nelle more dei controlli previsti.

I Laboratori **TUTTINSIEME per l'integrazione A.S. 2025/2026 e 2026-2027** sono finanziati attraverso i fondi PEZ FSE+ di Regione Toscana, che prevedono la rendicontazione delle attività laboratoriali mediante la compilazione dei registri di presenza degli alunni: questo compito sarà svolto dagli operatori incaricati della realizzazione dei vari laboratori. Sarà cura degli istituti scolastici provvedere solo alla trasmissione alle famiglie degli alunni partecipanti dell'INFORMATIVA AGLI INTERESSATI AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) 679/2016 "REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI", fornita dal Comune di Firenze.

Dopo la valutazione delle richieste, l'Ufficio invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle scuole e delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori.

Modalità di inizio e svolgimento attività

- Gli operatori dei soggetti attuatori dei laboratori programmeranno incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri. Questo, poi, sarà comunicato dagli stessi operatori all'Ufficio Inclusione Scolastica per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi oltre, alla voce **Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme**).
- Le Associazioni/Cooperative/Ditte proponenti, impegnate direttamente nei laboratori, sono a disposizione per presentare l'iniziativa ai genitori delle classi che ne faranno richiesta.
- I laboratori potranno iniziare a partire dal mese di novembre 2026.
- **La scuola si impegna** a mettere a disposizione **spazi idonei ed eventuale materiale di supporto** per la realizzazione del percorso assegnato.
- **Il personale insegnante deve assicurare la presenza** durante le attività e **collaborare** allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.
- **Ogni variazione da apportare al laboratorio, dovrà essere concordata** con gli operatori e **previamente approvata dall'Ufficio Inclusione Scolastica**.
- Gli incontri previsti da ciascun laboratorio **richiedono necessariamente la presenza dei soggetti con disabilità**; in caso di assenza l'incontro dovrà essere rimandato. **Gli insegnanti sono tenuti a darne solerte comunicazione agli operatori** con i quali concorderanno la nuova data dell'incontro.

- In caso di ritiro dell'allievo certificato il **laboratorio viene interrotto**.
- Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare l'Ufficio Inclusione Scolastica e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Firenze**.

Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme

L'Ufficio Inclusione opererà il monitoraggio di **Tuttinsieme** al fine di verificare la qualità del progetto e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali dei soggetti disabili e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che abbiamo individuato sono:

1. **Questionario finale di soddisfazione** (reperibile nel sito CRED Ausilioteca www.ausiliotecafirenze.org) **che gli insegnanti dovranno compilare alla fine del laboratorio e inviare all'indirizzo progetto.tuttinsieme@comune.fi.it**;

2. **Monitoraggio diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico dal personale comunale. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività. Verrà in ogni caso esaminato il materiale video- fotografico o quant'altro messo a disposizione dall'Associazione a comprova dello svolgimento del laboratorio.

I laboratori potranno essere oggetto di verifica/monitoraggio anche da parte di Regione Toscana attraverso loro incaricati, quindi si raccomanda di comunicare tempestivamente all'Ufficio Inclusione Scolastica ogni eventuale modifica del calendario degli incontri concordato all'indirizzo mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it.

I laboratori

I laboratori sono suddivisi in 6 **MACROAREE** tematiche, al fine di facilitare la scelta da parte del personale insegnante:

1. **I cinque sensi**
2. **Psicomotricità ed espressione corporea**
3. **Musica, danza e teatro**
4. **Gioco, fiaba e comunicazione**
5. **Sperimentare la diversità**
6. **Nuove tecnologie e inclusione sociale**

Per ogni laboratorio vengono indicate le seguenti informazioni:

- Il codice di riferimento e il titolo
- L'utenza scolastica a cui è destinato
- Il soggetto proponente
- Il periodo di svolgimento
- Una breve presentazione
- Gli obiettivi specifici
- L'articolazione dell'attività

in collaborazione con:

ACCADEMIA MUSICALE DI FIRENZE	Associazione
AIDAI Toscana	Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività e Patologie Correlate
APAB	Agenzia formativa
ARMONIA	Associazione
ASTROLABIO A.S.D. A.P.S.	Associazione Sportiva Dilettantistica
ARTE A LA CARTE	Associazione
LA VALIGIA DELLE IDEE	Associazione promozione sociale
CENTRO STUDI DANZA	Associazione Sportiva Dilettantistica
CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	Associazione
CEPISS	Associazione senza fini di lucro
CETRA	Associazione Culturale
COMUNICO	Associazione
CONTESTO ETS Inclusion Hub	Società cooperativa sociale
COOP 21	Cooperativa sociale
D'ACCORD	Associazione senza fini di lucro
DIESIS TEATRANGO	Società Cooperativa
ELFO	Cooperativa Sociale onlus
FOSCA	Associazione Culturale
HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	A.P.S. e A.S.D.
IL GIRASOLE COOP SOCIALE	Cooperativa Sociale
IL TANGO DELLE CIVILTÀ	Associazione Culturale senza fini di lucro
LA CITTA' BAMBINA	Associazione
LA MACCHINA DEL SUONO	Associazione Culturale
LA VALIGIA DELLE IDEE	Associazione promozione sociale
LA VIA LATTEA	Associazione
LEGAMIDARTE	Associazione promozione sociale
MUSICA OLTRE	Società Cooperativa Sociale Onlus
NUOVE NOTE	Associazione culturale
A.P.S. SHARING EUROPE	Associazione
SOPHIA E CREATIVITA'	Associazione culturale
SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP A.P.S.	Associazione Sportiva Dilettantistica
TEATRO SOLARE	Associazione
TRI BOO	Associazione
ULISSE ONLUS	Associazione

VIDEOLAB DI NICOLA SBIROLI	Ditta Individuale
ZERA A.P.S.	Associazione Culturale

CODICE	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria 1 grado
MACROAREA 1 - I cinque sensi					
1	SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP APS	<i>Un artista per amico</i>	X	X	X
2	APAB	<i>Bugs Hotel: l'unicità e la ricchezza della biodiversità in tutte le sue forme</i>		X	X
3	CEPISS	<i>Un mondo da sentire</i>	X	X	
4	COOP 21	<i>Emozioni in gioco" Laboratori creativi di educazione socio-affettiva</i>	X	X	X
5	ELFO	<i>MANI CURIOSI - Costruiamo insieme Libri Tattili</i>	X	X	
6	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>La Scatola Magica</i>	X	X	X
7	LEGAMIDARTE	<i>Tutti per uno, tutti per l'orto!</i>	X	X	X
8	TRI-BOO	<i>Costruiamo ponti, non muri!" – Laboratorio creativo inclusivo a partire dal libro Il muro</i>		X	
MACROAREA 2 - Psicomotricità ed espressione corporea					
9	CENTRO STUDI DANZA	<i>E gira tutto intorno alla stanza mentre si danza</i>	X	X	X
10	HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	<i>Yogainsieme</i>		X	X
11	IL GIRASOLE COOP SOCIALE	<i>Corpi Narranti</i>		X	X
12	LA CITTA' BAMBINA	<i>Yogioco - Un insolito intreccio di gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...</i>		X	X
13	LA VALIGIA DELLE IDEE	<i>BAMBILITY</i>	X	X	X
14	LA VALIGIA DELLE IDEE	<i>L'Altalena delle Emozioni</i>	X	X	X
15	SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP APS	<i>SCUOLA DI RUGBY, SCUOLA DI VITA</i>	X	X	X
MACROAREA 3 - Musica. danza e teatro					
16	ARMONIA	<i>Alice nel paese delle meraviglie. Il musical Alice 2,0 Un nuovo viaggio nel paese delle meraviglie.</i>	X	X	X
17	ARMONIA	<i>ImparaBallando</i>	X	X	X
18	ACCADEMIA MUSICALE DI FIRENZE	<i>Laboratorio ritmico/corale</i>		X	
19	CAT	<i>Musicoterapia e musicomotricità</i>	X	X	
20	CAT	<i>A tempo di rap</i>			X
21	CENTRO STUDI MUSICA & ARTE	<i>Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione</i>	X	X	X
22	DIESIS TEATRANGO	<i>Lo Spazio Fantastico</i>	x	X	X
23	DIESIS TEATRANGO	<i>Autogrefie</i>			X
24	FOSCA	<i>Il Teatro del non detto</i>	X	X	X
25	FOSCA	<i>"Attenzione, concentrazione, ritmo e..."</i>	X	X	X
26	IL TANGO DELLE CIVILTÀ A.P.S.	<i>Musicainsieme</i>	X	X	X
27	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>Come siamo ... Musicali</i>		X	X
28	LA VIA LATTEA	<i>Emozioni in ... Musica</i>		X	X
29	MUSICA OLTRE	<i>Musica...per crescere</i>	X	X	
30	TEATRO SOLARE	<i>Insieme è meglio, animare con il teatro</i>	X	X	X
MACROAREA 4 - Gioco, Fiaba e comunicazione					
31	CEPISS	<i>DISCOVER ENGLISH</i>	X	X	
32	D'ACCORD	<i>Percorsi di mediazione</i>		X	X
33	LEGAMIDARTE	<i>Io a colori - EmozioniArte</i>	X	X	X
34	VIDEOLAB DI NICOLA SBIROLI	<i>Sketch - WORKSHOP DI SPERIMENTAZIONE AUDIOVISIVA</i>		X	X
35	SOPHIA E CREATIVITA'	<i>La fiaba siamo io e noi</i>		X	X
36	SOPHIA E CREATIVITA'	<i>Le carte di Bea</i>		X	X
37	TEATRO SOLARE	<i>Fiabe e miti</i>	X	X	X
38	TRI-BOO	<i>PARLARE, SCANDIRE, FARSÌ CAPIRE. Scioglilingua, filastrocche e rime per tutti</i>	X	X	X
39	APS SHARING EUROPE	<i>ANIMASTORIE</i>		X	X
40	NUOVE NOTE	<i>UNA STORIA PER TUTTI, percorsi di prima alfabetizzazione ed educazione emotiva attraverso la fiaba</i>		X	

MACROAREA 5 - Sperimentare la diversità					
41	CENTRO STUDI DANZA	<i>Tutti uguali tutti diversi</i>	X	X	X
42	AIDAI	<i>Dove sta la mia attenzione?</i>	X	X	X
43	ASTROLABIO A.S.D. A.P.S.	<i>Cose serie, tv! guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo</i>			X
44	ASTROLABIO A.S.D. A.P.S.	<i>diverSimento: Progetto per crescere insieme contro i pregiudizi, la discriminazione e l'esclusione.</i>			X
45	CETRA	<i>AD ARTE</i>		X	X
46	COMUNICO	<i>PEDANA VIBROTATTILE</i>	X	X	x
47	CONTESTO ETS - Inclusion Hub	<i>Viaggio al centro del comportamento</i>	X	X	
48	D'ACCORD	<i>Te lo leggo sulla faccia</i>		X	X
49	ELFO	<i>LE MANI RACCONTANO: Laboratorio di Favole in Mimica e Lingua dei Segni (LIS)</i>	X	X	
50	ZERA A.P.S.	<i>AAA: Affetto, Amicizia, Amore</i>	X	X	
51	ZERA A.P.S.	<i>Progetto di vita</i>			X
52	LA CITTA' BAMBINA	<i>Natural-mente</i>		X	X
53	LA VIA LATTEA	<i>Diversità ... che ricchezza</i>		X	X
54	ULISSE ONLUS	<i>Educatori silenziosi. Letture inclusive e per l'inclusione della disabilità a scuola</i>	X	X	X
MACROAREA 6 - Nuove tecnologie e inclusione sociale					
55	APS SHARING EUROPE	ProgrAmiamoci		X	x

PROGETTO n. 1***Un Artista per amico***

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione di Promozione Sociale Sport Rugby and Friendship asd

Sede: via La Marmora 29Q Firenze - Telefono: 055 0127801

E-Mail: sportrugbyandfriendship@gmail.com - Sito web: www.artfitnesscenter.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

Laboratori scolastici dove l'allievo può sentirsi a proprio agio e trovare una situazione alternativa all'attività curricolare. Pratica di una lavorazione artistica sia tradizionale che innovativa svolta da un maestro d'Arte.

Il progetto sarà realizzato dopo un profondo studio dell'alunno dedicato e della classe in sinergia con i docenti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento delle conoscenze e delle capacità psico-motorie,
- Crescita dell'autostima
- Competenze al lavoro cooperativo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento delle sue capacità psicofisiche
- Aumento della qualità della classe verso le diversità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 2***Bugs Hotel: l'unicità e la ricchezza della biodiversità in tutte le sue forme***

DESTINATARI Scuola primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

APAB APS

Sede: via Venezia, 18 50122 Firenze

Telefono: 055 488017, E-Mail: info@apab.it - sito web: <https://www.apab.it>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

La stimolazione dei 5 sensi e la costruzione di una Bugs Hotel è al centro di questo innovativo laboratorio. Queste attività sono volte a stimolare gli alunni favorendo il loro primo approccio al rispetto della Biodiversità in modo naturale e giocoso, promuovendo in modo esperienziale la messa in pratica attiva dei concetti alla base di questa importante tematica, entrando in maggior empatia sia tra di loro che con l'ambiente circostante per lo sviluppo di una cultura della collaborazione tra pari, invece che della competitività. Il progetto consente al ragazzo con disabilità di individuare un argomento nel quale esprimersi a pari livello dei compagni quindi rafforzando in lui l'unione di classe e i rapporti con i singoli, nonché esaltazione delle proprie capacità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Valorizzazione delle differenti abilità e della disabilità come valore
- Acquisizione di una maggiore autonomia e stima di sé
- Miglioramento della capacità di concentrazione e attenzione
- Acquisizione di fiducia nelle proprie capacità
- Promozione della socializzazione con i compagni
- Sviluppo del senso di appartenenza ad un gruppo
- Progettazione e collaborazione alla realizzazione di un'attività di gruppo
- Valorizzazione delle differenze personali, fonte di ricchezza per la propria crescita
- Accrescimento della motivazione e della partecipazione attiva.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 240 minuti ,verifica finale 120 minuti

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 3**UN MONDO DA SENTIRE**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria.

MACROAREA I cinque sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CEPISS SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Sede: via di Casellina, 57/F - Firenze

E-Mail: segreteria@cepisscoop.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra e teatro

PRESENTAZIONE

Il progetto laboratoriale si fonda su un approccio educativo che valorizza l'esperienza sensoriale come strumento di apprendimento nella prima infanzia: i sensi rappresentano il mezzo attraverso cui il bambino conosce il mondo, costruisce legami, sviluppa consapevolezza e competenze. L'intervento promuove una didattica attiva, centrata sul fare, sull'ascolto e sulla sperimentazione, in grado di favorire l'inclusione e il benessere. Il laboratorio è strutturato in modo graduale, con attività che si evolvono da proposte semplici a più complesse, in relazione al livello di sviluppo emotivo, cognitivo e sensoriale dei bambini. I materiali, scelti con cura dagli educatori, stimolano la curiosità e l'esplorazione in un ambiente sicuro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- miglioramento delle competenze comunicative, relazionali e motorie nei bambini con disabilità
- l'incremento della partecipazione attiva alle attività proposte
- il riconoscimento del bambino come parte integrante del gruppo
- il contributo a definire un ambiente accogliente e inclusivo per tutti
- il rafforzamento delle competenze sensoriali e potenziamento delle capacità cognitive

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia, verifica finale 60 minuti ciascuno)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 4**Emozioni in gioco**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA I cinque sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE**COOP 21 Cooperativa Sociale**

Sede: via Gualdrada, 17 Firenze telefono 3404169756

E-Mail: presidenza@coop21.it s.agrati@coop21.it – Sito web: www.coo21.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra.

PRESENTAZIONE

Il progetto promuove la costruzione di percorsi inclusivi per gli alunni con disabilità della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso un laboratorio di educazione socio-affettiva in quanto si considera l'apprendimento emotivo-relazionale, non solo necessario e utile per la crescita dei bambini, ma anche funzionale al miglioramento delle loro relazioni sociali, favorendo l'inclusione e la socializzazione.

La finalità generale consiste nel migliorare il clima relazionale all'interno della classe, favorendo gli scambi comunicativi di gruppo e rendendo consapevole ognuno della propria unicità.

OBIETTIVO SPECIFICO

- Promuovere la consapevolezza e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni
- Favorire la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi
- Comprendere il valore dell'altro come persona, nella sua diversità, individualità ed unicità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia, verifica finale 60 minuti di ciascuno)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 5

MANI CURIOSI - Costruiamo insieme Libri Tattili

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824 E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ELFO Società Cooperativa Sociale Onlus

Sede operativa: Via di Montughi, 69 Firenze Sede legale: Via di Novoli 67 Firenze

Telefono: 055 6505327

E-Mail: info@cooperativaelfo.it - Sito web: www.cooperativaelfo.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio propone la costruzione di libri tattili individuali e di classe, composti da pagine che integrano texture, materiali e forme in rilievo. I bambini, esplorando e creando, potranno trasformare il tatto in un linguaggio condiviso, capace di rendere l'apprendimento accessibile a tutti. Elemento qualificante del percorso è l'uso di materiali di recupero che, oltre a stimolare creatività e manualità, favorisce un approccio educativo improntato alla sostenibilità ambientale e alla cultura del riuso. In questo modo il laboratorio integra finalità inclusive e ambientali, rispondendo alle indicazioni dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Obiettivi 4 e 12) e promuovendo comportamenti responsabili nei bambini e nelle famiglie.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Valorizzare il tatto come canale di conoscenza e apprendimento.
- Promuovere la partecipazione inclusiva di tutti gli alunni, con particolare attenzione ai bambini con disabilità visiva.
- Favorire competenze trasversali: attenzione, memoria sensoriale, creatività e motricità fine.
- Incentivare la collaborazione tra pari ed il rispetto di ogni diversità.
- Educare alla sostenibilità attraverso l'uso di materiali di recupero e pratiche di riuso creativo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione e verifica finale da 60 minuti ciascuno.

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n.6

La scatola magica

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA I cinque sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttiinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di stimolare e coinvolgere gli alunni con disabilità o in condizioni di svantaggio favorendo l'integrazione con il resto della classe attraverso un percorso multidisciplinare teso a ridurre le "distanze" tra loro in cui dialogo verbale, giochi sensoriali, disegno creativo, giochi di scrittura creativa di gruppo potranno permettere agli alunni di interagire e comunicare con linguaggi artistici fuori dagli schemi quotidiani liberando l'espressività singola e di gruppo fuori da ogni logica di giudizio. Gli alunni potranno sviluppare la capacità di lavorare in gruppo rafforzando la fiducia reciproca e l'autostima. Gli elaborati grafici prodotti su acetato trasparenti e pennarelli indelebili si uniranno ad altri materiali poveri che sulla lavagna luminosa daranno vita a originali immagini proiettate e storie animate. I bambini / ragazzi potranno compatibilmente alla loro età e livello divertirsi a vedere i loro disegni ingrandirsi nelle proiezioni e animarsi con semplici tecniche. In questa "scatola magica" ogni semplice sassolino, foglia, ramo, oggetto quotidiano, macchia di acqua o colore prenderà forma e vita nuova partecipando alla creazione di nuove storie.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sperimentare un nuovo modo di disegnare derivato da giochi sensoriali fuori dagli schemi tipici già conosciuti
- Sviluppare un lavoro in team creando squadre in grado di darsi una identità come "case di produzione" di originali cartoon con tanto di nome e logo del gruppo da proiettare.
- Sperimentare linguaggi complementari alla narrazione con giochi musicali e giochi creativi

Articolazione attività

Insegnanti: presentazione e verifica finale 120 minuti (da fare senza la classe, on line o nel caso in presenza della classe)

Classe: 7 incontri da 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 7***Tutti per uno, tutti per l'orto!***

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE - Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 - Firenze E-Mail: legamidarte@gmail.com

Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

Tramite la realizzazione di un orto il progetto si pone come obiettivo di favorire l'inclusione degli alunni con disabilità nel gruppo classe. La semina e la cura delle piante guiderà i bambini alla scoperta della natura e dei principali fenomeni naturali cercando di suscitare in loro curiosità e interesse che li spinga fin da piccoli a porsi domande e a ricercare delle risposte. Si punterà molto alla collaborazione tra i compagni nella gestione del piccolo orto, in modo da favorire una partecipazione attiva e diretta di tutti gli alunni. La realizzazione di un orto botanico è un'occasione di crescita, in cui migliorano valori come la pazienza, la costanza, la collaborazione, lo spirito di osservazione e la responsabilità attraverso le attività di cura e piantumazione dei semi e delle piante.

OBBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare sia in autonomia che in gruppo facendo e scoprendo nuove sensazioni: tattili (toccare la terra), olfattive (profumi delle piante), visive
- Favorire l'inclusione di tutti i soggetti del gruppo classe in attività manuali
- Favorire le capacità logico-matematiche quali contare, quantificare
- Comprendere valori come la solidarietà e l'aiuto reciproco
- Favorire la conoscenza della natura e la sensibilità verso le problematiche ambientali e di sostenibilità
- Migliorare la motricità fine e saper utilizzare strumenti di vario tipo come innaffiatoio, palette, piccole zappe

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 60 minuti, verifica intermedia 45 minuti, verifica finale 15 minuti

Classe: 15 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 8
***Costruiamo ponti, non muri!” – Laboratorio creativo inclusivo a
partire dal libro Il muro***

DESTINATARI Scuola Primaria.

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

TRIBOO- Associazione culturale

Sede: via Pisana, 467 - Firenze

E-Mail: info.triboo@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

Il laboratorio propone un percorso multidisciplinare che comprende attività afferenti a diversi linguaggi artistici, stimolando in particolare le aree sensoriali della vista, dell'udito e del tatto in modo da poter sperimentare insieme ai bambini varie modalità di lavoro e narrazione collettiva. Il celebre libro “Il muro” di Giancarlo Macri sarà la guida per lo svolgimento del laboratorio. Il laboratorio prevede 6 ore di attività da svolgere in classe in orario scolastico e comprende lettura animata, laboratorio manuale e elaborazione collettiva finale.

OBBIETTIVI SPECIFICI

Favorire una cultura dell'inclusione, della collaborazione e dell'empatia tra pari, stimolare lo sviluppo dell'area linguistica attraverso la comprensione e rielaborazione orale e grafica di una storia letta, arricchendo anche il vocabolario legato alle emozioni e alla convivenza, lavorare sull'aspetto sociale e relazionale riflettendo su cosa significa escludere/includere, stimolare l'espressione artistica, sia intesa come creazione di un'opera tangibile (maschere, mattoncini, cartellone) sia come momento animato e performativo in cui agire fisicamente (drammatizzazione).

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno.

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 9

E gira tutto intorno alla stanza mentre si danza

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi , 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it - Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026-Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Il progetto mira a sviluppare l'inclusione delle diverse abilità attraverso un percorso psicomotorio che aumenti la consapevolezza corporea e le diverse capacità relazionali attraverso percorsi psicomotori integrati alla danza permettendo inoltre di sperimentare l'espressione delle emozioni e della creatività . Un percorso completo di crescita e benessere, valorizzando la conoscenza di sé stessi, delle diversità e delle uguaglianze di ognuno, la comunicazione e relazione con gli altri, l'acquisizione delle regole e del senso di legalità. Il percorso verrà adattato per fasce di età.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio sarà incentrato su tre nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica della formazione integrale dell'alunno.

- Conoscere meglio se stessi: migliorare progressivamente la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea
- Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri: essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dal movimento per lo sviluppo di abilità prosociali
- Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità: riconoscere nell'attività motoria i valori etici alla base della convivenza civile.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 8 incontri - presentazione di 90 minuti, verifica intermedia di 90 minuti e verifica finale di 90 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 10

Yoga insieme

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze Telefono: 055 472015

E-Mail: info@himalayanyogainstitute.it - Sito web: www.himalayanyogainstitute.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

L'esperienza dello yoga a scuola, attraverso la percezione del proprio corpo e del proprio respiro, accompagna il bambino e il ragazzo con disabilità e non, alla scoperta di sé e al riconoscimento delle proprie potenzialità. I partecipanti vengono guidati dall'insegnante alla scoperta di modi alternativi di relazione e di apprendimento, esplorano i sensi, osservano e riconoscono le proprie emozioni. Il contesto rilassante stimola l'attitudine al silenzio e all'ascolto interno ed esterno. Le attività non competitive favoriscono l'accoglienza, l'inclusione e la partecipazione dei ragazzi diversamente abili, promuovendo inoltre il senso di appartenenza al gruppo classe e la valorizzazione di aspetti fondamentali quali rispetto, tolleranza e non violenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo
- Sviluppare la consapevolezza del respiro
- Sviluppare la capacità di rilassarsi e migliorare la capacità di concentrazione
- Sviluppare la consapevolezza di sé e del mondo esterno
- Migliorare la capacità di comunicare (attraverso il corpo e la parola) e relazionarsi con il gruppo
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 11 **Corpi Narranti**

DESTINATARI Scuola Primaria , Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

IL GIRASOLE COOP SOCIALE

Sede: Via Odorico da Pordenone 32 a Firenze (50127) Telefono: +39 055 740462

Email: segreteria@coopilgirasole.it Pec: amministrazione@pec.coopilgirasole.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio (Gli incontri saranno svolti in parte in classe e in parte in palestra o in spazi senza arredi)

PRESENTAZIONE

Il laboratorio prevede la costruzione di un contesto narrativo e ludico nel quale i bambini sono coinvolti da protagonisti e invitati a comunicare le proprie emozioni e pensieri attraverso l'uso del corpo e del movimento consapevole e spontaneo. Particolare attenzione sarà data al valore del gesto, anche dei piccoli gesti quotidiani, per esprimere e produrre messaggi. Lo sguardo, la mimica facciale, la voce, il tatto, ogni parte del corpo è in grado di comunicare e produrre dei messaggi. Ci concentreremo sulla percezione dello spazio in cui ci si muove, le possibilità individuali e la relazione con chi abita con noi tali spazi, costruendo narrazioni condivise.

OBIETTIVI SPECIFICI

- creazione di un clima più conviviale e solidale nella classe
- sviluppare una maggiore apertura alla condivisione con il bambino o la bambina con disabilità.

Inoltre si intende portare alla luce le competenze e le competenze dei bambini con certificazione che vengono coinvolti in quanto persone con la propria autodeterminazione, portatori di contributi e idee, protagonisti di un lavoro condiviso con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 12

Yogioco - Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra, teatro, altro spazio (uno spazio vuoto, libero da mobilio, adeguato al movimento della classe intera).

PRESENTAZIONE

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverla liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni. Lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità, gioco e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà.

OBIETTIVI SPECIFICI

Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri • Potenziare la consapevolezza emotiva • Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente • Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune • Accrescere l'autostima e la partecipazione • Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi • Fornire agli insegnanti nuovi strumenti • Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: : 2 incontri (presentazione 60 minuti e verifica finale di 30 minuti)

Classe: 5 incontri di 180 minuti ciascuno



PROGETTO n. 13

“Bambility”

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA VALIGIA DELLE IDEE Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Znojmo 72 Pontassieve (FI)

E-Mail: asslavaligiadelleidee@gmail.com – Sito web: www.lavaligiadelleidee.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il progetto abbina tecniche di espressività corporea ed emotiva, mutate dalla psicomotricità, dalla psicologia e dal teatro ad esperienze cinofile. In questi termini tale approccio favorisce l'interazione fra il soggetto con disabilità, il gruppo classe e l'animale. Quest'ultimo fa da tramite e da modello per formare relazioni basate sul rispetto reciproco, l'ascolto e l'osservazione. La relazione con un cane, per sua natura non giudicante, ha un effetto benefico sull'autostima e sulla fiducia in sé del soggetto e può migliorare l'empatia ed il senso di responsabilità in particolare nell'ambito scolastico, che per molti soggetti disabili e non solo, rappresenta un contesto fortemente stressante.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Il senso di autoconsapevolezza
- Il rispetto dell'altro (inteso come persona o animale)
- L'espressività emotiva attraverso l'utilizzo dei 5 sensi
- Il riconoscimento delle emozioni nel cane e negli altri
- La gestione delle emozioni secondo il contesto in cui ci troviamo
- La visione della diversità come elemento di arricchimento
- La cooperazione con il gruppo, l'accettazione delle regole, la capacità di riconoscimento dei bisogni dell'altro
- Il rispetto e l'empatia nei confronti dell'altro, animale o umano

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione - verifica intermedia – verifica finale di 30 minuti ciascuna)

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 14

“L’Altalena delle Emozioni”

DESTINATARI Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria I° grado
MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA VALIGIA DELLE IDEE Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Garibaldi, 21 Pontassieve (FI)

E-Mail: asslavaligiadelleidee@gmail.com – Sito web: www.lavaligiadelleidee.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Il progetto ha lo scopo di aiutare i bambini a riconoscere, accettare e accogliere le emozioni spiacevoli che si possono provare. Tutta la vita è costituita da situazioni piacevoli e spiacevoli, che si verificano per i bambini a casa, ma soprattutto a scuola, quando avranno a che fare con la sperimentazione dell’insuccesso, con le relazioni con i compagni o con le figure di riferimento. Imparare a rapportarsi in modo curioso con le emozioni, le sensazioni e i pensieri permette di viverli serenamente e trovare una calma e una tranquillità nel gestirli. Saranno usate tecniche di mindfulness, di psicomotricità funzionale e di espressione corporea attraverso il teatro, per poter vivere e gestire le emozioni quali paura, rabbia, tristezza e disgusto in maniera consapevole.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Riconoscere e valorizzare le emozioni spiacevoli come parte integrante del percorso di vita al fine di saper affrontare le situazioni in modo più adeguato;
- Aumentare la consapevolezza corporea delle emozioni e delle sensazioni ad esse legate;
- Utilizzare il respiro come strumento per calmarsi ed essere presenti;
- Migliorare la gestione degli stati emotivi intensi;
- Aiutare i bambini a rispondere in modo funzionale alle situazioni di stress;
- Aumentare il rispetto e l’empatia nei confronti degli altri;
- Utilizzare il gruppo come sostegno in cui aiutarsi e aiutare l’altro.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione - verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti ciascuna)

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 15 ***Scuola di Rugby ...scuola di vita***

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria 1° grado.

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione di Promozione Sociale Sport Rugby and Friendship asd

Sede: via La Marmora 29Q Firenze - Telefono: 055 0127801

E-Mail: sportrugbyandfriendship@gmail.com - Sito web: www.artfitnesscenter.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Attività educativa al movimento dove l'allievo può sentirsi a proprio agio e trovare una situazione alternativa all'attività curricolare. La pratica del rugby è notoriamente riconosciuta come disciplina sportiva con moltissime regole, tutte da seguire con molta attenzione. Proponendole alla classe in modo ludico e semplificandole eliminando tecniche di contatto e di combattimento, rendiamo l'attività piacevole per tutti. Lasciando intatte le altre regole del rugby, lo rendiamo eccezionalmente istruttore per disciplina e motricità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento delle conoscenze e delle capacità psico-motorie
- Crescita dell'autostima
- Competenze gioco cooperativo
- Aumento della conoscenza delle regole, della disciplina e dell'autocontrollo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento delle capacità psicofisiche del diversamente abile e di quanti hanno difficoltà motorie
- Aumento della qualità della classe verso tutte le diversità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti - verifica intermedia 120 minuti – verifica finale di 120 minuti)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 16
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE – IL MUSICAL

Alice 2.0
Un nuovo viaggio nel Paese delle Meraviglie

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula informatica, altro spazio (qualsiasi altro spazio adeguato all'attività motoria).

PRESENTAZIONE

Un viaggio nel meraviglioso mondo del musical, dove ognuno trova il proprio posto, la propria voce, il proprio valore. "Alice nel Paese delle Meraviglie. Il Musical" è un percorso inclusivo ed emozionante in cui la fantasia diventa strumento di integrazione, l'arte si fa linguaggio universale e ogni diversità si trasforma in ricchezza. Attraverso il teatro, la danza, il canto, tutti scoprono il coraggio di esprimersi, la gioia di appartenere e la bellezza di creare insieme. Un sogno che diventa realtà... tutti insieme. E' prevista performance finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare competenze espressive e relazionali tramite canto, danza e recitazione
- Rafforzare la coesione del gruppo classe valorizzando le diversità
- Promuovere l'autostima e la partecipazione attiva di ogni alunno
- Valorizzare le capacità individuali in un contesto creativo condiviso
- Offrire un'esperienza creativa e condivisa in cui ciascuno possa trovare il proprio ruolo e sentirsi protagonista
- Realizzare uno spettacolo finale accessibile e coinvolgente

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 120 minuti ciascuno)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 17

ImparaBallando

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula informatica, altro spazio (qualsiasi altro spazio adeguato all'attività)

PRESENTAZIONE

Ci sono emozioni che le parole non riescono a dire. Ed è lì che inizia la danza. "Impara Ballando" è un laboratorio di danza moderna e hip hop dove ogni alunno può esprimersi liberamente, scoprendo il proprio corpo come linguaggio universale. Attraverso il movimento si impara a cooperare, ad ascoltarsi, a rispettare i tempi dell'altro. Si coltivano empatia, disciplina e passione. Si cresce insieme, danzando. Perché quando c'è musica, ogni differenza diventa armonia. E' prevista performance finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'inclusione attiva degli alunni con disabilità attraverso un linguaggio accessibile e non verbale
- Valorizzare le unicità di ciascun bambino come risorsa espressiva e relazionale
- Stimolare la cooperazione e la solidarietà all'interno del gruppo classe
- Promuovere l'autonomia e l'autostima attraverso esperienze di successo condivise
- Utilizzare la danza come strumento di comunicazione, integrazione e crescita emotiva

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 120 minuti)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 18

Laboratorio ritmico/corale

DESTINATARI Scuola Primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Accademia Musicale di Firenze

Sede: via degli Adriani, 27 – Firenze

FB: Accademia Musicale di Firenze – sito: accademiamusicaledifirenze.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

Il progetto si propone di valorizzare e sviluppare le qualità musicali insite nella natura di ogni bambino, permettendogli di conoscere la musica come realtà da poter “vivere” e “realizzare” in prima persona e insieme agli altri; si avrà cura delle necessità integrative degli allievi con disabilità. Si favorirà la capacità di ascoltare suoni e rumori e distinguerne le caratteristiche utilizzando oggetti di uso comune nonché piccoli strumenti a percussione. Gli allievi saranno guidati alla comprensione ed esecuzione di facili ritmi attraverso l’uso del movimento del corpo. Si sperimenteranno le molteplici possibilità della voce. Tutto questo attraverso giochi musicali di scambio, interazione e dialogo sonoro, giochi ritmici, di ascolto e imitazione, body-percussion, filastrocche, canzoni.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire le capacità comunicative e relazionali.
- Promuovere la capacità di riconoscere ed esprimere le proprie idee ed emozioni, cercando il canale e la modalità che più si adatti e rispetti le proprie caratteristiche.
- Promuovere empatia e pro-socialità nel gruppo, l’ascolto non giudicante e l’accettazione del contributo specifico e personale di ognuno.
- Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.
- Favorire l’integrazione dell’alunno diversamente abile col gruppo classe.
- Scoprire attraverso il ritmo e il canto nuove modalità di imparare, comprendere e memorizzare

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione di 60 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 45 minuti ciascuno)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 19

Musicoterapia e musicomotricità

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 - Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: e.maritozzi@coopcat.it – Sito web: www.coopcat.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, altro spazio.

PRESENTAZIONE

La musica, nelle sue fasi di apprendimento, è molto spesso gioco. E' fondamentale saper giocare con i suoni e con i ritmi per avvicinarsi alla musica e al suo valore comunicativo. L'elemento sonoro e ritmico costituisce un aspetto fondamentale, complesso e articolato della vita: potervi accedere sin dalla prima infanzia, in modo attivo e continuativo, promuove e favorisce tutto il processo di crescita, oltre che permettere l'apprendimento di competenze musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- sollecitare la dimensione del creativo, del simbolico e del fantastico;
- stimolare le capacità cognitive di attenzione, di analisi, di memoria, di discriminazione;
- promuovere la socializzazione, l'espressività emotiva e l'affettività;
- favorire la dimensione della multiculturalità facendo conoscere il valore dell'accoglienza e del rispetto reciproco;
- ampliare i processi relazionali, attraverso l'integrazione e la socializzazione degli alunni diversamente abili.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti ciascuno)

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 20 ***A TEMPO DI RAP***

DESTINATARI Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 - Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: e.maritozzi@coopcat.it – Sito web: www.coopcat.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Il laboratorio "A tempo di Rap" ha come finalità lo spostare lo sguardo dal contenuto al processo, sottolineando il valore pedagogico che la scrittura e la musica rap possono assumere ponendosi come strumento di mediazione ed inclusione; attraverso l'uso di un linguaggio differente da quello che possono incontrare nel loro percorso scolastico, si supporta il rafforzamento della fiducia e autonomia, migliorando la coesione e accrescendo le dinamiche di gruppo (ovvero l'integrazione) tra soggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper leggere in modo critico i testi, decostruendo i messaggi legati all'hate speech, in un'ottica inclusiva
- Migliorare il livello di socializzazione all'interno della classe attraverso un lavoro basato sulla cooperazione invece che sulla competizione
- Sviluppare le competenze nella scrittura e nella comunicazione
- Migliorare la propria autostima e la capacità di compiere scelte;
- Sviluppare l'immaginazione e la creatività;

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti ciascuno)

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 21

Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI MUSICA E ARTE

Sede: Via Pietrapiana, 32 nero, 50121 Firenze F I

Telefono: 055 386 0572 E-Mail: info@musicarte.it - Sito web: <https://www.musicarte.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio.

PRESENTAZIONE

La scuola è uno dei primi e principali contesti in cui bambini/e sperimentano il senso di appartenenza a un gruppo. Attraverso questo e le relazioni che vi costruisce, arriva a conoscere sé stesso. Tale contesto è fonte di stimoli, esperienze ed occasioni di crescita ma sono utili supporti ulteriori per facilitare l'integrazione e la conoscenza di sé. In particolare, le classi con bambini/e con disabilità possono utilmente usufruire di progetti mirati che promuovano una maggiore integrazione nel gruppo-classe. Una possibilità è un percorso di attività mirate che utilizzino la musica, come mezzo facilitatore, che ha un grande potere; è un canale privilegiato per esprimere i propri stati mentali, comunicare emozioni, indurre condizioni psicofisiche specifiche, provare piacere e divertimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'inclusione tramite l'empatia e la pro-socialità in classe: ascolto non giudicante dell'altro e accettazione del contributo personale di ognuno.
- Promuovere la capacità di riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni, cercando il canale e la modalità più adatte.
- Sviluppare una maggiore rappresentazione del corpo tramite l'utilizzo del suono e del movimento, per costruire un collegamento tra il proprio mondo interiore e quello esterno.
- Stimolare la propria immaginazione e creatività, sfruttare la musica per offrire l'opportunità di fare esperienza diretta.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione, verifica intermedia e verifica finale da 60 minuti ciascuno

Classe: 14 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 22

LO SPAZIO FANTASTICO

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 338 1539632 E-Mail: info@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, teatro, altro spazio (adeguato spazio interno al plesso scolastico)

PRESENTAZIONE

Il laboratorio coinvolge gli/le alunni/e attraverso il “gioco teatrale” e la drammatizzazione con utilizzo di tecniche di pedagogia teatrale e di arteterapia. Al centro l'esplorazione delle proprie emozioni e la possibilità di dar loro una forma a partire dalla propria teatralità innata, corporeità, potenzialità cognitiva, attivando creativamente la “messa in gioco ed in relazione” di se stessi. Dalla conoscenza ludico-creativa del gruppo sostenuta da suggestioni narrative o stimoli autobiografici, si attiva il lavoro con le/gli alunne/i: il proprio immaginario, il vissuto emotivo, la percezione del corpo e dello spazio, il rispecchiamento con i/le propri/e compagni/e. Si sosterranno processi creativi collettivi che valorizzano le risorse della diversità e i meccanismi di comunicazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio, attraverso la pedagogia teatrale e gli strumenti dell'arteterapia nella scuola, mette in atto processi creativi di attenzione alle diverse possibilità motorie e cognitive e alle potenzialità di ognuno, con i seguenti obiettivi:

- favorire percorsi di integrazione scolastica e benessere per alunna/o con disabilità e per la classe;
- promuovere possibilità espressive e comunicative;
- favorire percorsi di accessibilità ai linguaggi creativi e costruire contesti di fiducia dove far emergere atti e linguaggi comunicativi di alunne/i con disabilità, potenziandoli come risorsa relazionale.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e finale da 90 minuti ciascuno)

Classe: 15 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 23

Autografie

DESTINATARI Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 338 1539632- E-Mail: info@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, teatro, altro spazio (adeguato spazio interno al plesso scolastico)

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, attraverso metodologie autobiografico/creative centrate sulla propria teatralità fisico-vocale, emotiva, verbale, paraverbale, è un percorso con linguaggi multipli (movimento creativo, narrazione, drammatizzazione e storytelling anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali, lettura e scrittura creativa, ritmo e sonorità, processi grafico-pittorici), sono sperimentati in modo specifico o multidisciplinare per ogni incontro; attraverso relazioni e azioni sceniche, atti espressivi e comunicativi che valorizzati e condivisi favoriscono per alunne/i con disabilità e per il gruppo classe la conquista di autonomia personale e gratificazione, l'emergere di risorse e possibili competenze. Gli strumenti sono giochi/esercizi che favoriscono il mettersi in gioco e i vari linguaggi creativi.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio mette in atto processi creativi di attenzione alle diverse possibilità motorie e cognitive e alle potenzialità di ognuno con i seguenti obiettivi:

- Costruire contesti di ascolto e fiducia che favoriscano il miglioramento della qualità di vita e relazione per alunne/i con disabilità e per il gruppo classe;
- Stimolare possibilità espressive e comunicative che favoriscano relazioni ed apertura;
- Favorire il benessere attraverso l'esperienza creativa e il superamento di chiusure personali;
- Favorire percorsi di accessibilità ai contesti di vita e relazione.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e verifica finale 90 minuti ciascuno)

Classe: 15 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 24

Il Teatro del non detto

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: Via Cironi 4, 50134 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu - Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: altro spazio.

PRESENTAZIONE

Il progetto ha l'obiettivo di potenziare alcune competenze trasversali, (capacità di relazione, di lavorare in gruppo, di autonomia decisionale, di comunicazione di sé e del proprio sentire, di adattamento a diversi ambienti culturali, di gestione dello stress) nei soggetti la cui disabilità trova una maggiore difficoltà nella relazione, nell'attenzione e nel seguire le regole condivise della vita scolastica. Mutuando l'esperienza delle arti della scena verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono e del movimento che facilitino l'espressione e la relazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

Le finalità generali riguardano l'espressività, la comunicazione e i processi di autoregolazione. Gli obiettivi specifici riguardano la costruzione di un repertorio di esperienze e possibilità di relazione fondate sul gesto, lo sguardo, il movimento e l'ascolto.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 25
Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: Via Cironi 4, 50134- Firenze

E-Mail: info@fosca.eu - Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: altro spazio

PRESENTAZIONE

Il progetto si rivolge alle situazioni specifiche con ADHD e ai contesti non diagnosticati nei quali è difficile creare i presupposti per l'attenzione e la concentrazione del gruppo classe. Sulla base dell'esperienza che proviene dall'arte della scena integrate con un lavoro sulla consapevolezza percettiva, il percorso favorisce un apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione individuale e collettiva. Gli incontri integrano giochi ed esperienze di osservazione, di relazione, di ascolto del proprio corpo e dell'ambiente circostante.

OBIETTIVI SPECIFICI

Le finalità del progetto sono di sviluppare nei singoli alunni e nella classe una consapevolezza circa i fattori che determinano l'attenzione, di come essa può essere facilitata e sostenuta e quindi aumentare le possibilità di apprendimento didattico.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 26

MusicaInsieme

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione IL TANGO DELLE CIVILTÀ APS - Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Reginaldo Giuliani, 446 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com - Sito web: www.iltangodellecivilta.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio (auditorium)

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, calibrato per fascia d'età, si propone di favorire processi relazionali, di integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili ed i compagni di classe attraverso l'avvicinamento alla musica. La musica sarà proposta sempre "dal vivo" con differenti strumenti. Ad inizio e termine di ogni incontro, interventi di espressione corporea e danzamovimentoterapia promuoveranno un clima che possa favorire collaborazione e valorizzazione delle differenze. Saranno proposte le seguenti attività:

- Esperienze di movimento creativo, danzamovimentoterapia e espressione corporea legata alla musica;
- Presentazione di strumenti musicali e ascolto partecipato di brani musicali;
- Creazione, arrangiamento ed esecuzione di brani musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'integrazione dell'alunno diversamente abile col gruppo classe con attività di musica e movimento;
- Incoraggiare i processi collaborativi e cooperativi per favorire il senso di appartenenza al gruppo classe;
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità in comunicazione e socializzazione attraverso l'ascolto musicale, la creazione collettiva, l'arrangiamento e l'esecuzione di brani musicali;
- Promuovere l'avvicinamento al patrimonio musicale e far conoscere agli alunni la possibilità di espressione collettiva legata alla musica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 27

Come siamo... musicali!

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi con disabilità o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe. Attraverso la musica, il linguaggio non verbale (corporeo) e artistici (disegno) si propone uno stile comunicativo alternativo che possa permettere il massimo di espressività. L'obiettivo finale sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasce dalla condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula rappresenteranno la colonna sonora della classe e saranno eseguite in formazione stile band con nome e look scelti dagli alunni, in accordo e con la supervisione dell'operatore.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile;
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo;
- Creare un'orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà;
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento) per limitare le difficoltà di comunicazione legate agli aspetti fisici, psicologici o culturali;
- Migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica intermedia e verifica finale da 120 minuti ciascuno)

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 28

Emozioni in ...Musica

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado
MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progettottuttiinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA VIA LATTEA - associazione

Sede: Via Enrico Mayer, 16/r, 50134 Firenze – E-Mail: info@associazionelavialattea.it

Sito web: <https://www.associazionelavialattea.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

“Emozioni in ... Musica” è un laboratorio musicale creativo che propone un percorso esperienziale-sensoriale.

Proponiamo un percorso di alfabetizzazione emotiva; attraverso il gioco e la sperimentazione di suoni e melodie che permettono ai/alle studenti/studentesse di esprimere il proprio stato d'animo e condividerlo con gli altri, si mettono in atto comportamenti empatici e dinamiche relazionali adeguate in un clima di amicizia, collaborazione, tolleranza e integrazione. Si dovranno riconoscere e mostrare le emozioni, raccontarle, disegnarle, suonarle ed esprimerle nel gioco, imparando a gestirle in modo costruttivo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Superare l'isolamento attraverso esperienze condivise;
- Facilitare l'integrazione nella classe;
- Favorire la crescita dell'autostima nell'alunno con disabilità e in tutto il gruppo classe;
- Migliorare le competenze relazionali;
- Incentivare comportamenti collaborativi, condivisione e rispetto reciproco;
- Comprendere la diversità come caratteristica di ognuno;
- Stimolare una consapevolezza delle differenze individuali;
- Familiarizzare con le emozioni comprenderle e dar loro un nome;
- Stimolare una lettura positiva delle emozioni proprie ed altrui e un atteggiamento empatico.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 60 minuti, verifica finale di 60 minuti.

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 29***Musica...per crescere. Un gesto d'arte per l'unicità condivisa.***

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria.

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: Viale Lunigiana 16 - Milano 20125 - Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

La musica è un metalinguaggio e come tale può supportare il lavoro dell'insegnante nei casi di bambine e bambini con disabilità, BES o DSA facilitando la comunicazione. La presenteremo nelle sue infinite modalità di fruizione: ascoltare, cantare, suonare, creare, analizzare e cercando le infinite sfumature trasversali con l'arte, il mimo, la danza e la parola. Un laboratorio creativo che mette l'esperienza al centro e dove si vuole introdurre una molteplicità di stimoli interdisciplinari collegati alla sfera personale e di gruppo in una prospettiva di inclusività. L'attenzione è posta sull'integrazione delle diverse abilità degli studenti ponendoli tutti nella condizione di poter effettuare la propria ricerca all'interno della propria unicità e dei personali tempi di apprendimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Predisporre un approccio alla musica su obiettivi legati all'unicità e alla formazione dell'individuo
- Creare un ambiente di apprendimento cooperativo dove la musica diventa strumento di socializzazione;
- Trasformare la musica in un patrimonio personale attraverso un'esperienza coinvolgente;
- Sviluppare la sensibilità musicale come dimensione integrante della personalità;
- Rafforzare la consapevolezza delle proprie capacità espressive;
- Tener conto della gradualità del percorso formativo garantendo che ogni bambino possa progredire secondo i propri tempi e modalità di apprendimento.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 60 minuti; verifica intermedia 30 minuti; verifica finale di 60 minuti

Classe: 13 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 30
Insieme è meglio, animare con il teatro

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

TETRO SOLARE - Associazione di Promozione Sociale

Sede legale: Via Giovanni Boccaccio, 137 50133 Firenze

E-mail: info@teatrosolare.it

Sito web: <https://teatrosolare.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Laboratorio di gioco-teatro concepito per offrire agli alunni la possibilità di esprimersi e godere di uguali diritti di libertà, rispetto e responsabilità dentro la comunità di classe per fortificare la coesione del gruppo e ampliare il dialogo fra gli studenti. La metodologia usata permette di attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità, per fare in modo che non diventi disuguaglianza. Ogni alunno potrà assumere un ruolo attivo, sviluppare al meglio le proprie inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere maggiore consapevolezza di sé. Grazie alla stimolazione dei molteplici canali comunicativi, il laboratorio mira a valorizzare le potenzialità e la creatività personali e a facilitare lo scambio e l'apertura all'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare l'inclusione di alunni svantaggiati attraverso l'esperienza di emozioni collettive che contribuiscono a creare l'affettività di gruppo;
- Proporre attività artistiche di gioco ed espressione per stimolare la vitalità dei rapporti e approfondire la conoscenza reciproca;
- Contribuire alla formazione estetica, artistica ed emozionale del bambino bilanciando la spinta razionale e tecnologica della società contemporanea;
- Arricchire l'offerta formativa fornendo opportuni strumenti per la conquista dell'autonomia e della crescita dei bambini in uno spazio di sana convivenza democratica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno).

Classe: 6 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 31 **DISCOVER ENGLISH**

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria.

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CEPISS SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Sede: via di Casellina, 57/F - Firenze

E-Mail: segreteria@cepisscoop.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra e teatro

PRESENTAZIONE

La proposta di un laboratorio linguistico-esperienziale si inserisce in questo scenario, ponendosi l'obiettivo di favorire l'incontro precoce e positivo con la lingua inglese attraverso attività corporee, sensoriali, musicali e narrative. In coerenza con l'approccio del progetto Tuttinsieme, si intende valorizzare un metodo partecipativo e integrato, capace di sostenere il benessere di ogni bambino e costruire ponti tra lingue, culture e differenze, attraverso una proposta educativa accessibile, motivante con l'obiettivo di costruire contesti educativi inclusivi, capaci di sostenere lo sviluppo globale del bambino attraverso esperienze significative di apprendimento, relazione e autonomia.

OBIETTIVI SPECIFICI

- migliorare le competenze comunicative, relazionali e motorie nei bambini con disabilità;
- incrementare la partecipazione attiva alle attività proposte;
- il riconoscimento del bambino con disabilità come parte integrante del gruppo;
- il contributo a definire un ambiente accogliente e inclusivo per tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione ,verifica intermedia, verifica finale 60 minuti ciascuno)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 32 **Percorsi di mediazione**

DESTINATARI Scuola primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD - Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione
Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com / strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

PERCORSI DI MEDIAZIONE è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali per giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di:

- approcciare i principi base della mediazione;- ricostruire le dinamiche comunicative;
- interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia;
- ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione;
- padroneggiare i differenti stili di mediazione;
- condividere le possibilità di trovare un accordo soddisfacente per tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione 60 minuti, verifica finale 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 33 ***Io a colori -EmozionArte***

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE – Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 – Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com - Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

IO A COLORI, o la rappresentazione di sé e delle proprie emozioni con i colori, forme e materiali di riciclo, stoffe e lana. L'importante è il raccontarsi, la comunicazione di sé, che genera consapevolezza e autostima rafforzando la socializzazione e l'inclusione. Le immagini parlano, infatti, un linguaggio universale che vanno al di là delle differenze e delle difficoltà e possono aiutare nelle diverse situazioni di disagio a tirare fuori quello che non si sa dire a parole. Dalla rappresentazione di sé si passerà poi alla presentazione di ritratti di artisti famosi, stimolando i ragazzi all'osservazione di particolari rivelatori di un carattere o di un'emozione, utilizzando attività di gruppo, giochi di mimo, memory e puzzle.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Integrare i singoli alunni nel gruppo stimolando la socialità e la comunicazione;
- Sviluppare la creatività attraverso l'uso di materiali diversi e attraverso lo stimolo a ideare un dialogo da fare con i compagni prendendo spunto da un'immagine artistica famosa;
- Favorire il riconoscimento delle emozioni proprie e altrui;
- Sviluppare la capacità di osservazione;
- Favorire l'integrazione dei bambini diversamente abili attraverso la modalità del gioco a squadre e attraverso lo sviluppo delle abilità che li contraddistinguono;
- Sviluppare la capacità di elaborare strategie di squadra.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 45 minuti, verifica intermedia 10 minuti e verifica finale di 15 minuti)

Classe: 11 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 34

Sketch - Workshop di sperimentazione video

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

VIDEOLAB DI SBIROLI NICOLA

Sede Legale: Viale dei Cadorna 77 - Firenze

E-Mail: nicolasbiroli@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio (altri ambienti della scuola idonei alla ripresa delle scene previste dalla sceneggiatura)

PRESENTAZIONE

SKETCH propone l'ideazione e la realizzazione di un breve video, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della produzione audiovisiva: telecamera, microfono, luci, scenografie e costumi. La produzione video è un procedimento virtuoso sul piano didattico-pedagogico poiché, a partire da un'idea condivisa e grazie a un lavoro multi-disciplinare di gruppo, si giunge alla realizzazione di un prodotto finito gratificante. Il laboratorio offre ai partecipanti la possibilità di impegnarsi in numerosi ruoli, sia davanti che dietro la telecamera. I soggetti con disabilità o in situazione di svantaggio trovano, quindi, facilmente la collocazione più idonea per dare il loro contributo al lavoro del gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aiutare l'inserimento e l'integrazione, rispetto al gruppo classe, di ragazze e ragazzi con disabilità o in situazione di svantaggio;
- Avviare i partecipanti alla "grammatica" del linguaggio e alle tecniche di ripresa audiovisiva;
- Stimolare le potenzialità creative ed espressive sia individuali che di gruppo;
- Accrescere in ogni partecipante la predisposizione al lavoro di gruppo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 35 ***La fiaba siamo io e noi***

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via del Madonnone, 21 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio sulle fiabe si pone il duplice obiettivo di recuperare il valore sociale della narrazione orale e di stimolare la creatività dei ragazzi in una dimensione sia personale che collettiva attraverso la scrittura creativa e giochi teatrali di gruppo. L'analisi delle fiabe permette di evidenziare archetipi e situazioni-tipo (funzioni) presenti nella narrazione, mentre il gioco di immedesimazione nei personaggi, il role playing e la tecnica delle "fiabe interrotte" spingono a riflettere su analogie e differenze tra le vicende fiabesche e quelle della propria vita quotidiana. Ognuno crea la propria fiaba personale e, contemporaneamente, produce insieme agli altri una fiaba collettiva dove prevalgono il confronto, le interazioni, l'espressione di sé e delle proprie emozioni.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione;
- Incentivare l'autostima e la scoperta delle proprie potenzialità in una prospettiva ottimistica;
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi;
- Educare all'ascolto e al rispetto dell'altro e a conoscere e riconoscere le emozioni di tutti;
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe;
- Supportare i soggetti con difficoltà incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 60 minuti , verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 36

Le carte di BEA. Immagini per la scrittura creativa collettiva

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, e.mail: progetto.tuttinsieme@comun.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via del Madonnone, 21 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio di scrittura creativa ed espressione di Sé attraverso le immagini ha il duplice scopo di stimolare la creatività dei ragazzi e di indicare un metodo di lavoro intuitivo che può essere applicato anche nello svolgimento di altri compiti oltre che per la produzione di un testo. Le immagini servono come input per aiutare i bambini con bassa autostima e fantasia inibita (in particolare, BES/DSA e ragazzi con disabilità intellettive), permettono di individuare gli elementi principali di una storia (Chi? Dove? Cosa? Conclusione?) al fine di conoscere le regole per la costruzione di un testo scritto anche tramite l'improvvisazione teatrale. A questo si aggiunge una parte dedicata all'educazione alle emozioni (Cosa prova il personaggio in quel determinato momento della storia?).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione;
- Potenziare l'abilità di organizzazione del pensiero ed educare alle emozioni, all'ascolto e al rispetto dell'altro;
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi a parole e per iscritto;
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe dando vita a un elaborato finale collettivo;
- Supportare i soggetti con difficoltà nel loro processo di apprendimento.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 60 minuti , verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 37 **Fiabe e Miti**

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Teatro Solare APS Associazione di Promozione Sociale

Sede legale: Via Giovanni Boccaccio, 137 50133 Firenze

E-Mail: info@teatrosolare.it - Sito web: www.teatrosolare.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Esprimersi è una necessità primaria: ascoltare, osservare, stare in relazione, comprendere i bisogni espressi con corpo, voce, suono, colore, immaginazione, segno plastico, sono gli strumenti che proponiamo. Comprendere comportamenti difficili è il nostro obiettivo insieme alla condivisione di esperienza e supporto pedagogico. Il tema sarà scelto coi docenti tra miti e fiabe: viaggeremo in spazi interiori grazie ai personaggi-archetipi; incontreremo paure, calmeremo ansie, supereremo insicurezze; fantasia e creatività potenzieranno la capacità di interagire con la realtà attivando risorse emotive. L'impostazione usata è psicopedagogica interdisciplinare ed individueremo il percorso (ipotizzando se utile anche percorsi all'esterno) analizzando la disabilità presente e il gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Valorizzare le potenzialità e la creatività personali;
- facilitare lo scambio e l'apertura, integrazione nel gruppo;
- sviluppo della personalità;
- valorizzazione del corpo (inteso come unità psico-fisica) con la sua "saggezza naturale";
- stimolare la sfera percettiva, affettiva, mentale per acquisire sicurezza e autonomia;
- incontro positivo tra la persona e l'ambiente, stimolando inoltre la predisposizione all'apprendimento;
- "riabilitazione al piacere" sperimentando la bellezza attraverso l'esperienza corporea sensoriale e la produzione artistica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 38 **PARLARE, SCANDIRE, FARSI CAPIRE.**

Scioglilingua, filastrocche e rime per tutti

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Culturale Tri-boo -

Sede: via Pisana 467, Firenze - E-mail: info.triboo@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Tra gli strumenti più usati e amati da educatori e insegnanti, poesie e filastrocche svolgono un ruolo molto importante nella crescita del bambino e nello sviluppo di alcune capacità intellettive. L'attività proposta da Tri-boo vuole approfondire questo strumento didattico, immediato e fantasioso, con una particolare attenzione alle reali esigenze dei bambini con disabilità, ricreando per loro insieme agli insegnanti una dimensione protetta, accogliente e familiare, stimolando al tempo stesso l'espressione della creatività personale e l'interazione cooperativa con gli altri. Il laboratorio utilizzerà giochi e esercizi di stampo teatrale, modulati in base all'età dei bambini.

OBIETTIVI SPECIFICI

Offrire al gruppo classe un'attività piacevole e divertente che possa essere fruita anche da bambini con disabilità motoria o intellettiva, grazie all'utilizzo di esercizi e giochi afferenti a diverse discipline, incoraggiare l'inclusione attraverso l'attività di gruppo, in cui i bambini sono invitati a interagire gli uni con gli altri, trasmettere l'importanza del rispetto degli altri, invitando i bambini ad aver cura dei compagni accogliendo le modalità e i tempi di espressione di ciascuno.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 Incontri: presentazione e verifica finale di 60 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 39

ANIMASTORIE: digital storytelling per l'inclusione

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

APS SHARING EUROPE, Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu - Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

Useremo il digital storytelling per creare video e racconti digitali, trasformando gli studenti in registi del loro apprendimento. Lavorando in team, assegneremo ruoli specifici (sceneggiatore, illustratore, montatore) per dare vita a storie basate su immagini, suoni e voce. Dopo la stesura e lo storyboard, useremo programmi come Canva per montare le scene e aggiungere effetti animazioni ed audio e potremo anche sperimentare la tecnica dello stop motion. Questo percorso, che può adattarsi a qualsiasi materia o interesse, stimola la creatività e rafforza competenze trasversali, linguistiche e digitali, promuovendo un apprendimento cooperativo e inclusivo.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto mira a creare un ambiente di apprendimento collaborativo dove la condivisione e l'ascolto sono centrali. Gli studenti svilupperanno manualità, immaginazione e creatività attraverso il “learning by doing” e il digital storytelling, potenziando le loro competenze di comunicazione. L'obiettivo è valorizzare le abilità individuali per raggiungere traguardi comuni, favorendo il dialogo e lo scambio di idee su un tema specifico, con le insegnanti che partecipano attivamente al percorso.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 120 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 40

UNA STORIA PER TUTTI, percorsi di prima alfabetizzazione

ed educazione emotiva attraverso la fiaba

DESTINATARI Scuola Primaria

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

NUOVENOTE ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCI APS

Via Sestese, 188 - Firenze (FI)

E-Mail: segreteria@nuovenote.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: Palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il progetto è strutturato per inserirsi nei contesti in cui l'allievo con disabilità vive con il gruppo. Durante il percorso i bambini affronteranno le loro esperienze attraverso creatività e divertimento affinché il gruppo viva la diversità come risorsa e non come limite tramite un processo di trasformazione, condivisione e confronto. Il laboratorio utilizza linguaggi universali e forme di espressione che non richiedono una formazione particolare, ma si sviluppano con un processo naturale proprio per la tendenza primitiva dell'uomo a produrre e comprendere le emozioni sviluppandole tramite movimenti e disegni. L'attività si basa su lettura, analisi e rielaborazione in chiave moderna di fiabe insieme a drammatizzazioni, espressione corporea e realizzazione di disegni tramite la pittura.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare l'integrazione del gruppo
- Facilitare la creatività e la comunicazione all'interno del gruppo
- Superare l'isolamento attraverso esperienze condivise
- Familiarizzare con le emozioni, comprenderle e darne un nome
- Potenziare le emozioni positive e ridimensionare o catalizzare quelle negative
- Sentirsi appartenenti ad un sentire comune, dove ogni emozione è riconosciuta e condivisa dalla comunità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 12 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 41

Tutti uguali tutti diversi

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it - Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Progetto educativo a mediazione corporea, che mira a sperimentare la diversità e l'uguaglianza come strumenti per favorire l'inclusione e la comprensione reciproca tra tutti i partecipanti. Il laboratorio è uno strumento per valorizzare la diversità in modo inclusivo, potenziare le unicità e al contempo il senso dell'uguaglianza. L'obiettivo è quello di creare un ambiente dove ogni individuo, con le proprie abilità e peculiarità, possa sentirsi accolto e stimato, promuovendo al contempo la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti e di quelli degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio intende sviluppare;

- la capacità di movimento e il piacere senso-motorio;
- l'organizzazione spazio-temporale;
- la comunicazione e la socializzazione;
- la capacità di relazione del gruppo (integrazione bambino con diverse abilità con gruppo classe);
- la regolazione dell'emozione.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 8 incontri - presentazione di 90 minuti, verifica intermedia di 90 minuti e verifica finale di 90 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 42

Dove sta la mia attenzione?

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

AIDAI (Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività Patologie Correlate) Regione Toscana

Sede: c/o CTCC Centro di Terapia Cognitivo Comportamentale viale Redi, 127 – Firenze

E-Mail: aidai.toscana@gmail.com Sito web: www.aidaiassociazione.com - FB: AIDAI TOSCANA

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto si configura come un breve training di meta-attenzione e si propone di sostenere e promuovere concretamente l'integrazione di chi si trova in situazione di svantaggio e sarà attivato per tutti gli studenti all'interno delle proprie classi, indipendentemente dalla tipologia di disabilità. Propone una didattica che disponga di una moltitudine di approcci per sostenere l'attenzione del singolo e della classe e che risulta molto utile nelle situazioni in cui sono presenti alunni con disabilità. L'attenzione in tutte le sue componenti e nei suoi legami con la motivazione, la comprensione, la memoria e gli aspetti emotivi, si costituisce infatti come "obiettivo trasversale dell'insegnamento".

OBIETTIVI SPECIFICI

Finalità generali del progetto sono:

- promuovere una maggiore conoscenza dei processi attentivi e delle strategie che possono sostenerli;
- promuovere la consapevolezza che un ambiente che favorisca l'apprendimento e che l'inclusione necessita dell'impegno e responsabilità di tutti i partecipanti, ognuno con il proprio ruolo e possibilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno in modalità online

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 43***Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo***

DESTINATARI Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. A.P.S. - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: as-astrolabio@tiscali.it - Sito web: www.associazioneastrolabio.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Parlare di disabilità è sempre difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più soprattutto se non utilizziamo il giusto linguaggio, il linguaggio del loro tempo! Il progetto si pone l'obiettivo di affrontare il tema della disabilità e dell'entrare in relazione con essa, mostrando come sia rappresentata sul piccolo schermo. Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni o le sue stesse difficoltà, favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità;
- Abbattere pregiudizi e tabù ed educare alla diversità;
- Creare all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia riuscendo a dare voce a quelle sensazioni di disagio, imbarazzo, paura e diffidenza che rapportarsi alla 'diversità' suscita in ciascuno di noi;
- Invito al dialogo e all'ascolto reciproco al fine di implementare gli strumenti individuali e collettivi a disposizione per superare possibili problemi o criticità nella vita della classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione, e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 44

DiverSimento

DESTINATARI Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. A.P.S.- Sede: via Arnolfo, 4/r - Firenze

E-Mail: as-astrolabio@tiscali.it lastaderaonlus@gmail.com Sito web: www.associazioneaastrolabio.it

Collaborazione con: **La Stadera Cooperativa Sociale Onlus**

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

DiverSimento è promozione del benessere, partendo dall'assunto che autostima, inclusione, competenze intra e inter-personali, ne siano componenti e strumenti fondamentali. Con pochi interventi mirati all'interno del gruppo classe si piantano i semi per prendere coscienza delle dinamiche interne al gruppo, della qualità dei rapporti, dei vissuti relativi ad autostima, derisione, isolamento. Il laboratorio punta a far familiarizzare alunni/e con il vocabolario delle emozioni, dando loro voce, a superare la diffidenza a favore dell'empatia, smascherare i pregiudizi, favorire l'accettazione di tutte le diversità personali, ostacolare la frammentazione del gruppo classe, e infine fornire qualche strumento per superare esclusione e derisione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Potenziamento delle competenze intra e inter-personali;
- Riduzione del pregiudizio: presa di coscienza di come pregiudizi e stereotipi agiscono nel nostro sistema di conoscenza, ingannandoci e creando diffidenza e avversione;
- Promozione di uno stile relazionale basato sul rispetto della diversità come valore;
- Favorire autostima, empatia, emozioni;
- Esperienze condivise utili per fronteggiare isolamento, vittimizzazione, derisione e bullismo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 3 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 45

Ad Arte

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CETRA Associazione Culturale

Sede: via Masini, 42 Firenze

E-Mail: didattica@associazionecetra.it, - info@associazionecetra.it

sito web: www.associazionecetra.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre 2026 _ Gennaio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Siamo certi che l'arte, ed il gesto creativo da cui essa nasce, rappresentino un linguaggio universale in grado di abbattere ogni tipo di barriere offrendo a chiunque la capacità di entrare in contatto con gli altri e con sé stesso e mostrare le proprie potenzialità. L'inclusione è una strategia finalizzata alla partecipazione e al coinvolgimento di tutti gli studenti, ognuno con la propria unicità. La diversità diventa un valore da mettere al centro del gruppo classe, motore di crescita ed evoluzione personale. L'espressione artistica, creativa e libera, determina una pluralità di punti di vista, significati e percezioni personali che la rendono lo strumento idoneo per promuovere l'inclusione sociale e abbattere le diversità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- esplorare tecniche e materiali differenti, inusuali ma ricchi di opportunità espressive;
- sviluppare sensibilità e percezioni per riconoscere, attraverso il proprio lavoro l'unicità di sé e dell'altro
- favorire lo sviluppo di un clima di fiducia in cui ognuno si senta libero di esprimersi senza paura di sbagliare
- sostenere il valore sociale delle arti che, con il loro linguaggio universale, diventano uno strumento di inclusione e partecipazione;
- abbattere gli schemi, i pregiudizi e gli stereotipi a sostegno di un linguaggio espressivo libero e soggettivo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 120 minuti, verifica intermedia e finale 60 minuti ciascuno.

Classe: 3 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 46
COMUNICO CON TUTTI I SENSI: LABORATORI MULTISENSORIALI

CON L'UTILIZZO DELLA PEDANA VIBROTATTILE

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado.

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Comunico

Referente del progetto: Assunta Vitolo

Indirizzo email referente vania.vitolo@associazionecomunico.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Comunico con tutti i sensi promuove l'inclusione scolastica di bambine e bambini con disabilità sensoriali, in particolare sordi, nella Scuola dell'Infanzia e Primaria. Il laboratorio adotta un approccio multisensoriale per facilitare l'accesso a comunicazione, linguaggio e relazione. La Pedana Vibrotattile, che trasforma i suoni in vibrazioni percepibili dal corpo, consente la partecipazione attiva anche di chi non può udirli. La classe si trasforma così in uno spazio inclusivo, dove ascolto, collaborazione ed espressione si sviluppano anche attraverso linguaggi corporei e visivi. L'esperienza, calibrata sull'età degli alunni, unisce dimensione artistica e relazionale, valorizzando la diversità e favorendo un'inclusione reale e condivisa.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto, sviluppato da Comunico a partire dall'esperienza con sordità e minorazioni visive, si è rivelato applicabile anche ad altre disabilità. Utilizza la Pedana Vibrotattile per tradurre i suoni in vibrazioni corporee, rendendo accessibile l'esperienza sonora e favorendo la partecipazione attiva. Gli obiettivi specifici riguardano l'inclusione scolastica, la promozione di canali comunicativi alternativi, il rispetto delle differenze e il rafforzamento delle competenze relazionali e di gruppo dell'intera classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione ,verifica intermedia e verifica finale 60 minuti

Classe: 9 incontri di 70 minuti ciascuno



PROGETTO n. 47***Viaggio al centro del comportamento. Giocare al non giudizio.*****DESTINATARI** Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria**MACROAREA** Sperimentare la diversità**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it**SOGGETTO PROPONENTE****CONTESTO ETS - Inclusion Hub** Soc. Coop. Soc.

Sede: via Francesco Gioli 5/11, 50018 Scandicci (FI) telefono 055 0603278

E-Mail: segreteria@contestoets.com – sito web www.contestoets.com**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: altro spazio (locale scolastico libero da ingombri idoneo ad ospitare attività psicomotorie di gruppo)

PRESENTAZIONE

Il progetto propone la realizzazione di attività ludico-espressive, ricreative e inclusive, in orario scolastico, rivolti alle classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, in cui siano presenti alunni con disabilità certificata in base alla legge 104/92, che coinvolge prevalentemente l'area evolutiva della comunicazione, interazione e comportamento. L'intervento si realizza in un ciclo di 6 incontri di 1,5 h per classe (suddivisa in due sottogruppi in cui sia sempre presente l'alunno con disabilità certificata) e 2 incontri di confronto con il personale scolastico di riferimento (uno iniziale di programmazione e uno finale di verifica del progetto svolto).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Offrire ai minori con disabilità la partecipazione ad attività condivise con i pari;
- Offrire ai partecipanti l'opportunità di conoscere e sperimentare la diversità come possibilità di partecipazione per tutti;
- Individuare i profili evolutivi e le strategie che possano favorire la partecipazione;
- Individuare attività e modalità di proposta che sostengano la partecipazione di tutti;
- Fornire agli insegnanti di riferimento dei bambini con disabilità certificata strumenti di comprensione e gestione delle relazioni tra pari e di supporto alla partecipazione e inclusione nel contesto scolastico.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**Insegnanti:** 2 incontri: presentazione 60 minuti, verifica finale 60 minuti**Classe:** 6 incontri di 90 minuti ciascuno

PROGETTO n. 48

Te lo leggo sulla faccia

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com - Sito web: www.strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette agli allievi di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire agli allievi elementi teorici ed esercitazioni per permettere loro di: apprendere le basi del comportamento non verbale;

- riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali;
- essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni;
- riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e apprezzare ciò che invece ci rende diversi e unici.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 49
Le mani raccontano- Laboratorio di Favole in Lingua dei
Segni Italiana (LIS)

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ELFO Onlus Società Cooperativa Sociale

Sede Operativa: Via di Montughi, 69 Firenze Sede legale: Via di Novoli 67 Firenze
telefono 055 6505327

E-Mail: info@cooperativaelfo.it – sito web: www.cooperativaelfo.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Le narrazioni fiabesche rappresentano da sempre un potente strumento di sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale. Attraverso il racconto, i bambini elaborano vissuti affettivi, paure, desideri e ideali, costruendo un ponte tra esperienza personale, simbolica e la dimensione culturale collettiva. Integrare mimica, linguaggio corporeo e Lingua dei Segni Italiana (LIS) nella narrazione permette di ampliare i canali comunicativi, rendendo visibile la sequenza delle azioni e rafforzando la memoria visivo-spaziale. In coerenza con l'approccio dell'Universal Design for Learning (UDL), questa modalità favorisce la partecipazione di tutti, compresi gli alunni con disabilità sensoriali, disturbi del linguaggio o bisogni educativi speciali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Rafforzare le competenze comunicative attraverso più canali (parola, gesto, immagine, corpo).
- Valorizzare la diversità come risorsa educativa e relazionale per tutta la classe.
- Promuovere collaborazione e inclusione, riducendo le barriere tra compagni e favorendo la partecipazione degli alunni con disabilità.
- Rendere la scuola un ambiente più accessibile e accogliente per tutti e tutte, in linea con i principi dell'inclusione scolastica e della Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità (2006).

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 Incontri presentazione e verifica finale 60 minuti ciascuno

Classe: 8 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 50**AAA: Affetto, Amicizia, Amore**

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Culturale ZERA A.P.S.

sede legale Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino,

e-mail associazionezera@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio affronta il tema delle relazioni interpersonali ponendo l'attenzione sull'affettività, l'amicizia e l'amore, come condizioni fondanti per l'inclusione e l'integrazione. Le attività sono volte a creare un clima di accoglienza, condivisione e riflessione, per conoscere e riconoscere emozioni e sentimenti e comprendere quali sono le difficoltà e gli ostacoli nel costruire rapporti in cui prevalga la solidarietà, l'amicizia, la collaborazione e l'affetto, anziché l'ostilità e il pregiudizio. Verranno utilizzate tecniche teatrali e tecniche di gruppo. Ampio spazio verrà dato alla discussione e alla riflessione condivisa, in modo da agire sulle conoscenze dei partecipanti e individuare le difficoltà a vivere relazioni di collaborazione e solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumentare l'empatia;
- Individuare ostacoli e difficoltà a vivere relazioni di affetto e amicizia;
- Promuovere e incentivare l'amicizia e l'affettività;
- Stimolare all'ascolto e al lavoro di gruppo;
- Valorizzare la diversità e l'unicità come arricchimento del proprio mondo, favorendo la decostruzione di stereotipi e pregiudizi;
- Sperimentare l'accoglienza delle peculiarità espressive di ciascuno;
- Aumentare la capacità di collaborazione e solidarietà;
- Promuovere la fiducia e l'attenzione interpersonale;
- Ridurre atteggiamenti e comportamenti di diffidenza o ostilità interpersonali.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 Incontri presentazione e verifica finale da 60 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 51**Progetto di Vita**

DESTINATARI Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Culturale ZERA A.P.S.

sede legale Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino,

e-mail associazionezera@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Che cosa voglio fare da grande? È una domanda alla quale i ragazzi hanno sempre più difficoltà a rispondere. I motivi sono molteplici: una società che suggerisce come facili certi tipi di professioni; una mancata consapevolezza delle proprie competenze e risorse; un disincanto rispetto al poter realizzare i propri sogni; il percepirsi manchevoli e inadatti; e tutto questo viene amplificato laddove subentrano difficoltà che fanno sentire ulteriormente “diversi” dagli altri. Risulta così difficile pensare serenamente al proprio progetto di vita e ai propri obiettivi, generando frustrazione e senso di impotenza; i ragazzi sminuiscono le proprie risorse e capacità e ripercuotono quella stessa frustrazione contro se stessi e contro i propri compagni, generando conflitto, apatia ed esclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Scoprire le risorse e le competenze dei partecipanti;
- Aumentare il senso di autoefficacia e autorealizzazione;
- Aumentare la propria autostima;
- Diminuire il senso di frustrazione e impotenza rispetto al proprio futuro;
- Stimolare la creatività;
- Aumentare la collaborazione, l'empatia e la condivisione fra i partecipanti;
- Valorizzare le proprie e le altrui diversità e unicità come arricchimento del proprio mondo, favorendo la decostruzione di stereotipi e pregiudizi;
- Riattivare la capacità di sognare e perseguire i propri obiettivi.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri presentazione e verifica finale di 60 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 52***Natural-mente***

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica:palestra, teatro, altro spazio (uno spazio vuoto, libero da mobilio, adeguato al movimento della classe intera)

PRESENTAZIONE

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi ad un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’esperienza di educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima;
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia;
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura;
- Ampliare l’immaginario e fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo;
- Incrementare le possibilità di accoglienza ed inclusione;
- Condividere le risorse personali e di gruppo;
- Migliorare la propria psicomotricità;
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche;
- Abbattere pregiudizi e stereotipi;
- Rafforzare le capacità narrative.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione da 60 minuti e verifica finale 30 minuti).

Classe: 3 incontri di 180 minuti ciascuno



PROGETTO n. 53

DiversitàChe ricchezza

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA VIA LATTEA - associazione

Sede: Via Enrico Mayer, 16/r, 50134 Firenze – E-Mail: info@associazionelavialattea.it

Sito web: <https://www.associazionelavialattea.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro.

PRESENTAZIONE

Il progetto verte sulla conoscenza e sull'accettazione della diversità come caratteristica di ogni individuo, da riconoscere, accettare e non negare. Ciascuno ha esigenze, esperienze, capacità proprie diverse dall'altro: è questo che ci rende unici, originali e inimitabili. Ognuno deve accettarsi con i propri limiti e le proprie risorse. L'obiettivo è quello di aiutare i bambini ad acquisire una sorta di "abitudine mentale", che li porterà a conoscere prima di giudicare e a comprendere l'importanza di un'adeguata gestione delle diversità. La conduzione del progetto attraverso la favola, la visione di un cartone, il confronto, la riflessione, il lavoro di gruppo, porterà alla consapevolezza che ciascuno è diverso e che proprio la diversità favorisce l'arricchimento reciproco.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Cogliere la diversità come valore;
- Migliorare le competenze relazionali della classe;
- Stimolare una lettura positiva delle differenze individuali, vere e proprie risorse per il gruppo;
- Stimolare una maggior consapevolezza delle differenze individuali;
- Comprendere la diversità come caratteristica di ogni essere vivente;
- Accettare e rispettare la diversità di ognuno;
- Incentivare comportamenti collaborativi e di rispetto reciproco liberi da pregiudizi;
- Favorire il riconoscimento delle emozioni proprie ed altrui;
- Potenziare le competenze trasversali alla base delle dinamiche relazionali.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 60 minuti, verifica finale di 60 minuti.

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 54

EDUCATORI SILENZIOSI

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail : progetto.tuttisieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ULISSE Associazione ONLUS

Sede legale: via Dei Geppi,2 – Firenze - Sede operativa: via Delle Panche, 212 – Firenze

E-Mail info@ulisseonlus.it - Sito web: www.ulisseonlus.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra.

PRESENTAZIONE

EDUCATORI SILENZIOSI è finalizzato a rimuovere ciò che ostacola l'accoglienza della diversità nella scuola quali paura, pregiudizio e ignoranza e al tempo stesso a porre le basi perché ciascuno impari ad accettare i propri ed altrui limiti e ad apprezzare i punti di forza nell'altro e in sé stesso. Questo percorso sarà in grado di promuovere una comunità di classe in cui la comprensione reciproca consenta il benessere di tutti, compresi gli alunni disabili e BES. Il libro e la lettura attualmente presentano una notevole varietà e qualità di titoli studiati per bambini e ragazzi con disabilità ma fruibili da tutti. Gli operatori coinvolti sono una psicologa e un libraio esperto in tecniche di animazione della lettura che illustreranno con varie modalità libri e albi illustrati.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Fornire nuove chiavi di lettura della disabilità alle classi in cui si realizzano i laboratori
- Contrastare i pregiudizi sulla disabilità con narrazioni che condizionano in modo positivo i rapporti tra i pari e le loro famiglie
- Aggiornare sulle risorse offerte dall'attuale panorama della letteratura per l'infanzia
- Coltivare letture di qualità a scuola e in famiglia
- Adottare a scuola libri ad alta accessibilità (in CAA, tattili, audiolibri) atti a facilitare la lettura degli studenti con disabilità o BES e al tempo stesso capaci di rappresentare una risorsa aggiuntiva utile a tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 60 e verifica finale di 120 minuti)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 55

ProgrAmiamoci: basi di programmazione, coding e robotica per l'inclusione

DESTINATARI Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° grado

MACROAREA Nuove tecnologie e inclusione sociale

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

APS SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu - Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

Il percorso unisce coding e robotica per sviluppare competenze logiche, problem-solving e di socializzazione. Attraverso attività offline (unplugged) e l'uso di computer e dispositivi, i partecipanti migliorano l'ascolto e la comunicazione, promuovendo il cooperative-learning. Il progetto si distingue per la sua trasversalità, integrando espressioni tradizionali con la multimedialità, e puntando su personalizzazione e inclusione. Si inizia con il coding unplugged per poi usare kit di robotica educativa e di tinkering come Makey Makey. L'obiettivo è creare relazioni e scoprire insieme la potenza della tecnologia, imparando a sfruttarne i segreti in modo giocoso.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto mira a sviluppare il pensiero computazionale e la manualità, stimolando la creatività e l'immaginazione con un approccio "learning by doing". Si vuole inoltre promuovere la cooperazione e la condivisione di esperienze per una costruzione collaborativa delle conoscenze; educare al pensiero laterale, trasformando la classe in una comunità di scambio e dialogo; migliorare le competenze logiche e la capacità di risolvere problemi in modo efficiente e creativo ed infine consolidare il rapporto con gli insegnanti, che partecipano attivamente al percorso.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



**QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE
SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA
TUTTINSIEME A.S. 2025-2026 E 2026-2027**

Proposta Progettuale (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:

1 = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a
5 = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

Ordine scolastico della scuola di appartenenza

- ☐ Scuola dell'infanzia
- ☐ Scuola primaria
- ☐ Scuola secondaria di primo grado
- ☐ Scuola secondaria di secondo grado

Classe **Scuola**

1. ASPETTI ORGANIZZATIVI

1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?

- ☐ Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
- ☐ Sito web Comune di Firenze/educazione
- ☐ Materiale pubblicitario
- ☐ Altro

1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare rispetto a

1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.5 L'organizzazione delle attività

Insoddisfatto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI

2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a

2.2 La conduzione del laboratorio

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.5 La metodologia adottata

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

In particolare ritiene che il laboratorio

2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?

2.7.2.1 Area dell'autonomia ☐

2.7.2.2 Area cognitiva ☐

2.7.2.3 Area del linguaggio ☐

2.7.2.4 Area psicomotoria ☐

2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.

Il questionario deve essere inviato per e.mail a progetto.tuttisieme@comune.fi.it

Grazie per la collaborazione