

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE



TIPI

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024
LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA,
PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO***

CREDITS

**Responsabile Servizio Supporto
alle Attività Educative e Scolastiche:**

Alessandro Baroncelli

E.Q. Inclusione Scolastica:

Marilena Pinco

Organizzazione e Segreteria:

Barbara Scartoni e Loredana Libone



Via A. Nicolodi, 2 - 50131 Firenze

INFO

Per informazioni tel. 055 262 5779 – 055 262 5824

Per suggerimenti e proposte inviare una e.mail a

infocred@comune.fi.it

***"Iniziativa realizzata nell'ambito della programmazione
FSE+ 2021-2027 - Asse 2 - Attività 2.f.1"***

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE

Anno scolastico 2023-2024

Il progetto **TUTTINSIEME per l'integrazione 2023/2024** - curato dall'Ufficio Inclusione Scolastica del Servizio Supporto alla scuola della Direzione Istruzione- è rivolto alle scuole pubbliche (infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado) del territorio comunale fiorentino dove sono presenti alunni e alunne con disabilità al fine di offrire loro uguali diritti e maggiori opportunità di integrazione.

Modalità organizzative

Il progetto TUTTINSIEME 2023/2024 propone alle classi con soggetti disabili una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato di Associazioni, Cooperative e Ditte con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

Chi può presentare le domande

Possono aderire al progetto le classi che hanno all'interno del gruppo **almeno un soggetto diversamente abile certificato ai sensi della L. 104/92**.

Come partecipare

Le **domande ai laboratori scolastici** dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line** collegandosi ai [Servizi On Line](#) del Comune di Firenze.

Sarà possibile effettuare l'iscrizione on-line dal **15 gennaio 2024 al 1 febbraio 2024**.

Al termine dell'inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

INFORMAZIONI TECNICHE

L'inserimento on-line della domanda viene effettuata dal Dirigente Scolastico o da un suo Delegato ed è necessario essere in possesso di apposite credenziali **SPID Sistema Pubblico di Identità Digitale** (per informazione consultare il sito <https://www.spid.gov.it/>).

Una volta ottenute le credenziali si può procedere alla presentazione della domanda, accedendo al sito <https://servizionline.comune.fi.it/cred-domandescuole/>, dove sarà reperibile il relativo manuale per l'uso di detta piattaforma.

Ricordiamo che nel caso in cui le credenziali siano state ottenute da un delegato del Dirigente Scolastico è necessario allegare l'apposita Delega.

Assegnazione dei Laboratori

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere tre laboratori, indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione a **ogni classe verrà assegnato un solo laboratorio** fra le scelte indicate (indipendentemente dal numero di soggetti con disabilità presenti nella classe), cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà **in base ai seguenti criteri:**

- 1) **data di presentazione** della domanda;
- 2) **partecipazione a precedenti edizioni** del progetto Tuttinsieme (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato all'iniziativa o che comunque sono rimaste escluse dalla programmazione dello scorso anno scolastico);
- 3) **numero dei soggetti certificati** presenti in ciascuna scuola;
- 4) **numero di laboratori** attribuiti a ciascun **Istituto Comprensivo** in rapporto alle richieste effettuate;
- 5) **segnalazione eccezionale, da parte del Dirigente Scolastico, di casi particolarmente gravi.** Tali segnalazioni, accompagnate da apposita relazione, dovranno essere allegate alla domanda;

I Laboratori assegnati sono approvati e finanziati da Regione Toscana attraverso il fondo FSE+.

Le **attività laboratoriali** dovranno essere **puntualmente annotate** su apposito **registro**, che sarà cura della scuola e del soggetto attuatore gestire in modo preciso e puntuale, in quanto è necessario che sia sempre aggiornato e compilato ad ogni incontro, nelle more dei controlli previsti.

Inoltre, **per tutti gli alunni partecipanti** dovrà essere compilata una **scheda di partecipazione**. Tutti questi materiali saranno forniti dall'Ufficio Inclusione scolastica e dovranno essere riconsegnati all'Ufficio in modalità che saranno comunicate successivamente.

Si porta, infine, alla vostra attenzione la tempistica di predisposizione dei calendari dei laboratori, che dovranno essere stabiliti e comunicati all'Ufficio scrivente con almeno 10 giorni di anticipo rispetto all'avvio delle attività ed entro il **18 febbraio 2024**, termine ultimo di invio a Regione Toscana. Le eventuali variazioni di calendario devono essere comunicate all'Ufficio con un anticipo di 7 giorni, in modo da permettere a Regione Toscana la realizzazione dei controlli di primo livello. Tali comunicazioni saranno concordate con il soggetto attuatore del laboratorio, che si occuperà di comunicarlo poi all'Ufficio Inclusione Scolastica.

Dopo la valutazione delle richieste, l'Ufficio invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle scuole e delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori.

Modalità di inizio e svolgimento attività

- Gli operatori dei soggetti attuatori dei laboratori programmeranno incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri. Questo, poi, sarà comunicato dagli stessi operatori all'Ufficio Inclusione Scolastica per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi oltre, alla voce **Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme**).
- Le Associazioni/Cooperative/Ditte proponenti, impegnate direttamente nei laboratori, sono a disposizione per presentare l'iniziativa ai genitori delle classi che ne faranno richiesta.
- I laboratori potranno iniziare a partire dal mese di febbraio 2024.
- **La scuola si impegna** a mettere a disposizione **spazi idonei ed eventuale materiale di supporto** per la realizzazione del percorso assegnato.
- **Il personale insegnante deve assicurare la presenza** durante le attività e **collaborare** allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.

- **Ogni variazione da apportare al laboratorio, dovrà essere concordata con gli operatori e previamente approvata dall'Ufficio Inclusione Scolastica.**
- Gli incontri previsti da ciascun laboratorio **richiedono necessariamente la presenza dei soggetti con disabilità**; in caso di assenza l'incontro dovrà essere rimandato. **Gli insegnanti sono tenuti a darne solerte comunicazione agli operatori** con i quali concorderanno la nuova data dell'incontro.
- In caso di ritiro dell'allievo certificato il **laboratorio viene interrotto.**
- Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare l'Ufficio Inclusione Scolastica e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Firenze.**

Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme

L'Ufficio Inclusione opererà il monitoraggio di **Tuttinsieme** al fine di verificare la qualità del progetto e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali dei soggetti disabili e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che abbiamo individuato sono:

1. **Questionario finale di soddisfazione** (reperibile nel sito CRED Ausilioteca www.ausilitecafirenze.org) **che gli insegnanti dovranno compilare alla fine del laboratorio e inviare all'indirizzo infocred@comune.fi.it**;

2. **Monitoraggio diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico dal personale comunale. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività, se la situazione sanitaria lo permetterà. Verrà in ogni caso esaminato il materiale video- fotografico o quant'altro messo a disposizione dall'Associazione a comprova dello svolgimento del laboratorio.

I laboratori

I laboratori sono suddivisi in **5 MACROAREE** tematiche, al fine di facilitare la scelta da parte del personale insegnante:

1. **I cinque sensi**
2. **Psicomotricità ed espressione corporea**
3. **Musica, danza e teatro**
4. **Gioco, fiaba e comunicazione**
5. **Sperimentare la diversità**

Per ogni laboratorio vengono indicate le seguenti informazioni:

- Il codice di riferimento e il titolo
- L'utenza scolastica a cui è destinato
- Il soggetto proponente
- Il periodo di svolgimento
- Una breve presentazione
- Gli obiettivi specifici
- L'articolazione dell'attività

in collaborazione con:

AIDAI Regione Toscana	Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività e Patologie Correlate
APAB	Agenzia formativa
ARMONIA	Associazione
ASTROLABIO	Associazione Sportiva Dilettantistica
CAT	Società Cooperativa sociale
CENTRO STUDI DANZA	Associazione Sportiva Dilettantistica
CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	Associazione
CETRA	Associazione senza fini di lucro
CONTESTO HUB Inclusione Sociale	Società cooperativa sociale
COOP 21	Cooperativa sociale
D'ACCORD	Associazione senza fini di lucro
DIESIS TEATRANGO	Società Cooperativa
ELFO	Cooperativa Sociale onlus
FOSCA	Associazione Culturale
HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	A.P.S. e A.S.D.
IL GENIO DELLA LAMPADA	Associazione promozione sociale
IL TANGO DELLE CIVILTÀ	Associazione Culturale senza fini di lucro
LA CITTA' BAMBINA	Associazione
LA MACCHINA DEL SUONO	Associazione Culturale
LA VALIGIA DELLE IDEE	Associazione promozione sociale
LA VIA LATTEA	Associazione
LEGAMIDARTE	Associazione promozione sociale
L'ABBAINO	Società Cooperativa Sociale Onlus
LE CURANDAIE	Associazione
MUSICA OLTRE	Società Cooperativa Sociale Onlus
SHARING EUROPE	Associazione
SOPHIA E CREATIVITA'	Associazione culturale
TEATRO SOLARE	Associazione
TRI BOO	Associazione
UISP	Comitato Territoriale di Firenze Area Giovani
ULISSE ONLUS	Associazione

CODICE	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria 1 grado
MACROAREA 1 - I cinque sensi					
1	APAB	<i>Bugs Hotel: l'unicità e la ricchezza della biodiversità in tutte le sue forme</i>	X	X	X
2	COOP 21	<i>Emozioni in gioco" Laboratori creativi di educazione socio-affettiva</i>		X	X
3	ELFO	<i>MANI CURIOSI - Costruiamo insieme Libri Tattili</i>	X	X	
4	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>La Scatola Magica</i>	X	X	X
5	LEGAMIDARTE	<i>Tutti per uno, tutti per l'orto!</i>	X	X	
6	TRI-BOO	<i>Questa foto racconta... di me!</i>		X	X
MACROAREA 2 - Psicomotricità ed espressione corporea					
7	HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	<i>Yogainsieme</i>		X	X
8	L'ABBAINO	<i>Corpi Narranti</i>		X	X
9	LA CITTA' BAMBINA	<i>Yogioco - Un insolito intreccio di gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...</i>		X	X
10	LA VALIGIA DELLE IDEE	<i>BAMBILITY</i>	X	X	X
11	LA VALIGIA DELLE IDEE	<i>L'Altalena delle Emozioni</i>	X	X	X
12	UISP	<i>Movimento Colorato</i>	X	X	
MACROAREA 3 - Musica, danza e teatro					
13	ARMONIA	<i>Imapara Ballando. Laboratorio di danza creativa</i>	X	X	X
14	ARMONIA	<i>Musical Pinocchio...storia di un burattino</i>	X	X	X
15	CAT	<i>Musicoterapia e psicomotricità</i>	X	X	
16	CAT	<i>A tempo di RAP</i>			X
17	CENTRO STUDI DANZA	<i>Danzamovimentoterapia e psicomotricità</i>	X	X	X
18	CENTRO STUDI DANZA	<i>Danzamovimentoterapia: una risorsa per il mondo che cambia</i>	X	X	X
19	CENTRO STUDI MUSICA & ARTE	<i>Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione</i>	X	X	X
20	DIESIS TEATRANGO	<i>IO E GLI ALTRI, la classe diventa PALCOSCENICO</i>		X	X
21	DIESIS TEATRANGO	<i>PAESAGGI, laboratorio di artiterapia</i>		X	X
22	FOSCA	<i>Il Teatro del non detto</i>	X	X	X
23	FOSCA	<i>"Attenzione, concentrazione, ritmo e..."</i>	X	X	X
24	IL TANGO DELLE CIVILTA'	<i>Musicainsieme</i>	X	X	X
25	IL TANGO DELLE CIVILTA'	<i>TuttiArtisti</i>	X	X	X
26	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>Come siamo ... Musicali</i>		X	X
27	LA VIA LATTEA	<i>Emozioni in ... Musica</i>		X	X
28	LE CURANDAIE	<i>CODICI - percorsi di teatro per l'integrazione</i>			
29	MUSICA OLTRE	<i>Musica per crescere</i>	X	X	
30	TEATRO SOLARE	<i>Insieme è meglio, animare con il teatro</i>	X	X	X
MACROAREA 4 - Gioco, Fiaba e comunicazione					
31	D'ACCORD	<i>Percorsi di mediazione</i>		X	X
32	LEGAMIDARTE	<i>Io a colori - EmozionArte</i>	X	X	X
33	SOPHIA E CREATIVITA'	<i>La fiaba siamo io e noi</i>		X	X
34	SOPHIA E CREATIVITA'	<i>Le carte di Bea</i>		X	X
35	TEATRO SOLARE	<i>Fiabe e miti</i>	X	X	X
36	TRI-BOO	<i>PARLARE, SCANDIRE, FARSI CAPIRE. Scioglilingua, filastrocche e rime per tutti</i>	X	X	
MACROAREA 5 - Sperimentare la diversità					
37	AIDAI	<i>Dove sta la mia attenzione?</i>	X	X	X
38	ASTROLABIO	<i>Cose serie, tv! guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo</i>			X
39	ASTROLABIO	<i>diverSimento: Progetto per crescere insieme contro i pregiudizi, la discriminazione e l'esclusione.</i>			X
40	CETRA	<i>Emozioni in classe</i>		X	
41	CONTESTO ETS - Inclusion Hub	<i>Viaggio al centro del comportamento</i>	X	X	X
42	D'ACCORD	<i>Te lo leggo sulla faccia</i>			X
43	ELFO	<i>LE MANI RACCONTANO: Laboratorio di Favole in Mimica e Lingua dei Segni (LIS)</i>	X	X	
44	IL GENIO DELLA LAMPADA	<i>AAA: Affetto, Amicizia, Amore</i>	X	X	
45	IL GENIO DELLA LAMPADA	<i>Progetto di vita</i>		X	X
46	LA CITTA' BAMBINA	<i>Natural-mente</i>		X	X
47	LA VIA LATTEA	<i>Diversità ... che ricchezza</i>		X	X
48	SHARING EUROPE	<i>Prog-amiamoci</i>		X	X
49	SHARING EUROPE	<i>Animastorie</i>		X	X
50	ULISSE ONLUS	<i>Educatori silenziosi. Letture inclusive e per l'inclusione della disabilità a scuola</i>	X	X	

PROGETTO n. 1

Bugs Hotel: l'unicità e la ricchezza della biodiversità in tutte le sue forme

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

APAB APS

Sede: via Venezia, 18 50122 Firenze

Telefono: 055 488017 E-Mail: info@apab.it sito web: <https://www.apab.it>

Sede legale: via Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Le attività saranno seguite da un tutor e da un educatore esperto di disabilità. Si procederà con osservazioni sul campo e con attività coinvolgenti svolte in laboratori didattici e all'aperto. I ragazzi verranno invogliati a utilizzare tutti e 5 i sensi per poi dare forma alle loro semplici ma importanti scoperte. Sarà fornita la struttura in legno per la costruzione della Bugs Hotel che le classi allestiranno con materiali di recupero nello spazio esterno della scuola.

OBIETTIVI SPECIFICI

Stimolare la consapevolezza e la curiosità per il mondo delle piante e degli insetti, mediante i 5 sensi, la progettazione e il lavoro manuale necessario per creare la Bugs Hotel. Il progetto ludico-educativo vuole sensibilizzare al rispetto per la biodiversità ed alla valorizzazione dei soggetti parte del gruppo classe per stimolarne la cooperazione e far riscoprire i valori di condivisione, collaborazione e rispetto, accedendovi attraverso la pluralità dei canali senso-percettivi, ponendo l'accento sulla cooperazione e la valorizzazione del gruppo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 120 minuti, verifica intermedia 60 minuti, verifica finale 60 minuti

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n.2

Emozioni in gioco

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

COOP 21 Cooperativa Sociale

Sede: via Gualdrada, 17 Firenze telefono 328 8261414

E-Mail: presidenza@coop21.it – Sito web: www.coop21.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto promuove la costruzione di percorsi inclusivi per gli alunni con disabilità della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, attraverso un laboratorio di educazione socio-affettiva in quanto si considera l'apprendimento emotivo-relazionale, non solo necessario e utile per la crescita dei bambini, ma anche funzionale al miglioramento delle loro relazioni sociali, favorendo l'inclusione e la socializzazione.

All'interno del gruppo-classe bambini/e fanno esperienze di appartenenza, di esclusione, di conformismo, di prevaricazione ed è importante fornire loro strumenti per comprendere tale microcosmo relazionale in modo da imparare a gestire la propria emotività e a mentalizzare, superando gli automatismi.

Obiettivi specifici (inserire gli obiettivi come elenco per una lunghezza complessiva di 600 caratteri spazi inclusi)

OBIETTIVO SPECIFICO

- Promuovere la consapevolezza e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni
- Favorire la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi
- Comprendere il valore dell'altro come persona, nella sua diversità, individualità ed unicità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione e verifica finale 60 minuti di ciascuno

Classe: 5 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 3

MANI CURIOSE - Costruiamo insieme Libri Tattili

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ELFO Società Cooperativa Sociale Onlus

Sede operativa: via Aretina,108 50136 Firenze

Telefono: 055 6505327

E-Mail: cooperativaelfo@hotmail.com - Sito web: www.cooperativaelfo.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Laboratorio pratico fatto di esperienze sensoriali e realizzazione di libri tattili illustrati, capolavori artigianali costruiti proprio dai bambini. Storie, cose, personaggi in rilievo che si possono toccare, accarezzare e giocare. Libri, creazioni personalizzate dall'estro artistico dei bambini, che diventano strumenti didattici sensoriali pienamente accessibili. Libri per tutti che possono essere accompagnati anche dalla scrittura in braille. Testi illustrati con diverso materiale di riciclo e uso di texture e superfici diverse che appassionano le mani curiose dei bambini. Il libro tattile rappresenta un altro modo di pensare l'immagine grafica e l'illustrazione, un modo per rendere le mani e tutti i sensi liberi di immaginare e fantasticare.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppo della capacità di utilizzare il tatto alla scoperta degli altri e del mondo.
- Sviluppo di abilità manuali nella realizzazione di libri tattili.
- Insegnamento all'utilizzo di materiali di riciclo.
- Miglioramento dell'integrazione dell'alunno con disabilità all'interno della classe attraverso semplici attività pratiche (in relazione alle individuali abilità) anche svolte in piccoli gruppi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 90 minuti, verifica intermedia 60 minuti, verifica finale 90 minuti

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 4 ***La scatola magica***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Il laboratorio propone di stimolare la comunicazione non verbale e l'espressione creativa degli alunni partendo dal loro rapporto con il buio e la luce, cercando di rendere manifeste immagini, ombre, atmosfere, luoghi e personaggi contenuti dentro l'io profondo degli alunni

Un teatro di luce e ombre che diventa una “scatola magica”

Da particolari esercizi, guidati dalla musica, nasceranno originali sagome colorate che proiettate su uno schermo daranno vita ad una danza di figure “pescate” nell'oceano “interiore”

un primo preciso lavoro individuale sarà poi condiviso per dare vita ad un antico gioco di gruppo: il teatro delle ombre.

In questo gioco gli alunni vedranno il piccolo diventare grande e ogni forma definita perdere la sua identità trasformandosi in altro da sé

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare e migliorare le funzionalità cognitive e psicomotorie dell'alunno disabile
- Favorire l'integrazione degli allievi disabili
- Sviluppare l'autostima e la fantasia attraverso la partecipazione ad un gioco creativo che permette di esprimere e condividere le proprie paure e visioni, con tecniche legate al teatro divertendosi e creando insieme un nuovo mondo comune
- Rafforzare le capacità del gruppo di unire personali creazioni in un lavoro comune
- Sviluppo delle capacità di ascolto e gestione delle emozioni attraverso il rapporto tra linguaggio musicale e linguaggio visivo

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione e verifica intermedia 60 minuti ciascuno verifica finale 120 minuti

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 5

Tutti per uno, tutti per l'orto!

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria,

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE - Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 - Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

Tramite la realizzazione di un orto il progetto si pone come obiettivo di favorire l'inclusione degli alunni con problemi nel gruppo classe. La semina e la cura delle piante guiderà i bambini alla scoperta della natura e dei principali fenomeni naturali cercando di suscitare in loro curiosità e interesse che li spinga fin da piccoli a porsi domande e a ricercare delle risposte. Si punterà molto alla collaborazione tra i compagni nella gestione del piccolo orto, in modo da favorire una partecipazione attiva e diretta di tutti gli alunni. La realizzazione di un orto botanico è un'occasione di crescita, in cui migliorano valori come la pazienza, la costanza, la collaborazione, lo spirito di osservazione e la responsabilità attraverso le attività di cura e piantumazione dei semi e delle piante.

OBBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare sia in autonomia che in gruppo facendo e scoprendo nuove sensazioni: tattili (toccare la terra),olfattive(profumi delle piante), visive.
- Favorire l'inclusione di tutti i soggetti del gruppo classe in attività manuali.
- Favorire le capacità logico-matematiche quali contare, quantificare.
- Comprendere valori come la solidarietà e l'aiuto reciproco.
- Favorire la conoscenza della natura e la promuovere sensibilità verso problematiche ambientali e di sostenibilità.
- Migliorare la motricità fine e saper utilizzare strumenti di vario tipo come innaffiatoio, palette, piccole zappe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 45 minuti, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 15 minuti

Classe: 11 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 6***Questa foto racconta di me!-nuova edizione***

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado.

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

TRIBOO- Associazione culturale

Sede: via Pisana, 467 - Firenze

E-Mail: info.triboo@gmail.com Sito web: www.triboo.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

Si dice che una foto valga più di mille parole! L'associazione culturale Tri-boo propone un'attività dedicata alla scoperta del mondo delle immagini, in particolare quelle fotografiche, esplorandone con i bambini il potenziale emotivo e narrativo. A partire da foto proposte dai bambini e da altre scelte dagli operatori. Il laboratorio invita i partecipanti ad offrire allo sguardo degli altri una piccola parte della propria storia, attraverso i ricordi e le emozioni suggerite da ogni singola foto. Il percorso ha come obiettivo primario l'inclusione e l'integrazione dei bambini diversamente abili che potranno sperimentare diverse modalità di espressione e condivisione con gli altri. L'attività potrà essere goduta anche da bambini con difficoltà linguistiche e/o motorie.

OBBIETTIVI SPECIFICI

- Incoraggiare tutti i partecipanti a condividere la propria storia, le proprie emozioni e i propri pensieri
- Sviluppare l'ascolto empatico nei confronti degli altri
- Riscoprire il potere emotivo, evocativo e narrativo delle immagini fotografiche
- Intrecciare competenze motorie e linguistiche tramite tecniche e linguaggi di stampo teatrale
- Invitare i bambini a ricreare un'immagine di se stessi che sia fedele alla loro percezione dell'identità individuale
- Contrastare l'assuefazione visiva e la sovraesposizione mediatica sottolineando il valore di ogni singola immagine

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 120 minuti, verifica finale 60 minuti

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n.7

Yoga insieme

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: info@himalayanyogainstitute.it Sito web: www.himalayanyogainstitute.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

L'esperienza dello yoga a scuola, attraverso la percezione del proprio corpo e del proprio respiro, accompagna il/la bambino/a e il/la ragazzo/a, disabili e non, alla scoperta di sé e al riconoscimento delle proprie potenzialità. I partecipanti vengono guidati dall'insegnante alla scoperta di modi alternativi di relazione e di apprendimento, esplorano i sensi, osservano e riconoscono le proprie emozioni. Il contesto rilassante stimola l'attitudine al silenzio e all'ascolto interno ed esterno. Le attività non competitive favoriscono l'accoglienza, l'inclusione e la partecipazione dei soggetti diversamente abili promuovendo, inoltre, il senso di appartenenza al gruppo classe e la valorizzazione di aspetti fondamentali quali rispetto, tolleranza e non violenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo
- Sviluppare la consapevolezza del respiro
- Sviluppare la capacità di rilassarsi
- Migliorare la capacità di concentrazione
- Migliorare la capacità di comunicare (attraverso il corpo e la parola) e di relazionarsi con il gruppo
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 8

Corpi Narranti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

L'ABBAINO Società Cooperativa Sociale

Sede: Largo Liverani, 17/18 Firenze

Telefono: 055 4221036

E-Mail: segreteria@abbaino.it Sito web: www.abbaino.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio prevede la costruzione di un contesto narrativo e ludico nel quale i bambini sono coinvolti da protagonisti e invitati a comunicare le proprie emozioni e pensieri attraverso l'uso del corpo e del movimento consapevole e spontaneo. Particolare attenzione sarà data al valore del gesto, anche dei piccoli gesti quotidiani, per esprimere e produrre messaggi. Lo sguardo, la mimica facciale, la voce, il tatto, ogni parte del corpo è in grado di comunicare e produrre dei messaggi. Ci concentreremo sulla percezione dello spazio in cui ci si muove, le possibilità individuali e la relazione con chi abita con noi tali spazi, costruendo narrazioni condivise

OBIETTIVI SPECIFICI

L'esperienza proposta in questo percorso permette ad ognuno di mettersi in gioco con le proprie competenze e possibilità, costruendo un contesto di scambio e dialogo reale, utilizzando più linguaggi espressivi. Offre ai bambini e le bambine una condizione nella quale rafforzare la propria autostima, dove potersi esprimere secondo le proprie possibilità e vedere riconosciuta e valorizzata la percezione che hanno di se stessi.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 9***Yogioco - Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...***

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverli liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni; lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri
- Potenziare la consapevolezza emotiva
- Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente
- Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune
- Accrescere l'autostima e la partecipazione
- Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi
- Fornire agli insegnanti nuovi strumenti
- Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: : 2 incontri (presentazione, verifica) finale di 60 minuti

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 10

“Bambility”

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA VALIGIA DELLE IDEE Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Garibaldi, 21 Pontassieve (FI)

E-Mail: asslavaligiadelleidee@gmail.com – Sito web: www.lavaligiadelleidee.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Il progetto abbina tecniche di espressività corporea ed emotiva, mutuata dalla psicomotricità funzionale di Le Boulch ad esperienze cinofile. La psicomotricità funzionale è un procedimento globale e pluridisciplinare utile sia a coloro che hanno uno sviluppo “normale”, sia a coloro che presentano disarmonie o disabilità, con lo scopo di agire sullo sviluppo della persona e facilitare l'apprendimento, la funzione di aggiustamento all'ambiente e la capacità di relazione. In questi termini tale approccio favorisce l'interazione fra il soggetto disabile, il gruppo classe e l'animale. Le esperienze condotte da diversi anni con gruppi in ambito scolastico hanno evidenziato come l'interazione con il cane abbia un effetto positivo sullo sviluppo socio-emotivo e cognitivo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Migliorare la funzione simbolica e l'organizzazione spazio-temporale;
- Aumentare le abilità di problem solving e l'espressività emotiva;
- Incrementare la cooperazione con il gruppo, l'accettazione delle regole, la capacità di riconoscimento dei bisogni dell'altro e l'empatia;
- Incrementare la consapevolezza ed il valore di sé e dell'altro al fine di diminuire la possibilità di diventare vittime attive o passive di bullismo;
- Sviluppare la conoscenza dell'etogramma del cane al fine di evitare possibili situazioni di pericolo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 30 minuti - verifica intermedia 30 minuti – verifica finale 30 minuti)

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 11

“L’Altalena delle Emozioni”

DESTINATARI Scuola dell’infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA VALIGIA DELLE IDEE Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Garibaldi, 21 Pontassieve (FI)

E-Mail: asslavaligiadelleidee@gmail.com – Sito web: www.lavaligiadelleidee.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Il progetto ha lo scopo di aiutare i bambini a riconoscere, accettare e accogliere le emozioni spiacevoli che si possono provare. Tutta la vita è costituita da situazioni piacevoli e spiacevoli, che si verificano per i bambini a casa, ma soprattutto a scuola, quando avranno a che fare con la sperimentazione dell’insuccesso, con le relazioni con i compagni o con le figure di riferimento. Imparare a rapportarsi in modo curioso con le emozioni, le sensazioni e i pensieri permette di viverli serenamente e trovare una calma e una tranquillità nel gestirli. Saranno usate tecniche di mindfulness, di psicomotricità funzionale e di espressione corporea attraverso il teatro, per poter vivere e gestire le emozioni quali paura, rabbia, tristezza e disgusto in maniera consapevole.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Riconoscere e valorizzare le emozioni spiacevoli come parte integrante del percorso di vita al fine di saper affrontare le situazioni in modo più adeguato;
- Aumentare la consapevolezza corporea delle emozioni e delle sensazioni ad esse legate;
- Utilizzare il respiro come strumento per calmarsi ed essere presenti;
- Migliorare la gestione degli stati emotivi intensi;
- Aiutare i bambini a rispondere in modo funzionale alle situazioni di stress;
- Aumentare il rispetto e l’empatia nei confronti degli altri;
- Utilizzare il gruppo come sostegno in cui aiutarsi e aiutare l’altro.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 30 minuti - verifica intermedia 30 minuti– verifica finale 30 minuti)

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 12

Movimento colorato

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

UISP Comitato di Firenze

Sede: via F. Bocchi 32 - Firenze

Telefono: 055 6583510

E-Mail: nuovistilidivita@uispfirenze.it Sito web: www.uisp.it/firenze/

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra, aula ampia senza arredi

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, basato sulla pedagogia obliqua, proporrà ai bambini attività motorie e ludiche attraverso le quali scoprire, divertendosi, come stare con gli altri e condividere gli spazi. Grazie a questo tipo di approccio pedagogico verranno proposte situazioni affrontabili da ogni soggetto, che potrà così acquisire le proprie conoscenze e competenze corporee sulla base delle proprie capacità. Partendo dai bisogni speciali dei bambini/e con disabilità, dalle loro risorse, saranno proposti percorsi e laboratori che coinvolgono tutto il gruppo valorizzando la componente affettiva-emotiva e quella cognitiva, la corporeità e le emozioni, il movimento e il pensiero.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Consolidare gli schemi motori di base e quelli posturali
- Sviluppare le potenzialità latenti e le abilità motorie
- Sviluppare le abilità espressive, comunicative e di relazione
- Stimolare maggiore autonomia e consapevolezza corporea
- Stimolare la creazione di un'area di relazione a partire dal piacere del movimento vissuto
- Stimolare l'apprendimento ad agire a coppie, in gruppo, da soli e rinforzare il piacere di agire e di interagire con gli altri
- Sviluppare il contatto, la relazione positiva e l'integrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 60 minuti - verifica intermedia 30 minuti – verifica finale di 45 minuti)

Classe: 8 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 13

IMPARA BALLANDO - Laboratorio di danza creativa

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

PRESENTAZIONE

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! Il laboratorio prevede stili di danza moderna e hip hop e molta creatività..

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Stimolare l'espressione attraverso il movimento
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 12 incontri di 75 minuti ciascuno



PROGETTO n. 14

PINOCCHIO...Storia di un burattino - Il Musical

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il musical scelto è “Pinocchio” una storia conosciuta, che con i suoi personaggi e ambientazioni, ci consentirà di strutturare un percorso ricco di emozioni. Le avventure che vive il burattino dal cuore di legno, in questo romanzo di formazione, sono un tema attuale sull'importanza dell'accettazione delle differenze e della diversità. Pinocchio è un burattino diverso dagli altri ragazzi, eppure il suo desiderio di diventare uno di loro è un tema centrale. Impara però a credere in sé stesso e a sviluppare l'autostima nel corso della storia. Il laboratorio si propone di coinvolgere tutti nella recitazione, danza e canto, indipendentemente dalle abilità, così da avere l'opportunità di esplorare e rafforzare la propria autostima, apprendendo il valore dell'accettazione di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell'altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l'opportunità di sviluppare competenze artistiche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Potenziare l'empatia
- Favorire la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l'apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione
- Incentivare ogni studente a esprimere se stesso attraverso il teatro e la musica

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 60 minuti, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 12 incontri di 75 minuti ciascuno



PROGETTO n. 15

Musicoterapia e musicomotricità

DESTINATARI Scuola infanzia, scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: c.benforti@coopcat.org – Sito web: www.coopcat.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

La musica, nelle sue fasi di apprendimento, è molto spesso gioco. L'elemento sonoro e ritmico costituisce un aspetto fondamentale della vita: potervi accedere sin dalla prima infanzia, promuove tutto il processo di crescita, oltre che l'apprendimento di competenze musicali. Le classi coinvolte percorreranno quella strada che, dalla sfera emotiva attraverso l'elaborazione delle esperienze, porta alla conoscenza di sé. Nell'impostazione dell'intervento gli operatori guideranno l'attività durante la quale valorizzeranno le attitudini individuali alla socializzazione e alla collaborazione di gruppo e, pur mantenendo la piena attenzione alle esigenze di tutti i bambini, favoriranno in modo specifico l'inserimento e la socializzazione dei ragazzi in situazione di handicap e/o di svantaggio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Rafforzamento dell'identità (singola e di gruppo), dell'autostima personale e dell'autonomia;
- Acquisizione di competenze relazionali, comunicative, manuali, tecniche, artistiche;
- Stimolo della partecipazione, della capacità di lavorare in gruppo;
- Integrazione nel gruppo dei pari;
- Facilitare lo sviluppo delle modalità espressive attraverso le quali mettersi in relazione con l'esterno e scaricare le tensioni emotive;
- Sostegno alla genitorialità;
- Sostegno nella gestione dei rapporti con l'istituzione scolastica; Stimolo del rapporto di scambio con altre famiglie.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 10 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 16

A TEMPO DI RAP

DESTINATARI Scuola secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: c.benforti@coopcat.org – Sito web: www.coopcat.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

La narrazione rap, si presta ad essere un efficace strumento educativo. Sfruttare le sue potenzialità significa entrare in contatto con una risorsa preziosa per i ragazzi/e che si possono misurare con efficaci canali di autonarrazione, con strumenti per dialogare con identità e vissuti e possono riappropriarsi di spazi creativi non giudicanti. Il rap nasce come musica di denuncia sociale e come espressione di sé, anche se oggi nella sua declinazione trap ha perso questo aspetto a favore di un atteggiamento che si presta a veicolare messaggi poco edificanti, di ostentazione, machismo. L'obiettivo del laboratorio è spostare lo sguardo dal contenuto al processo, sottolineando il valore pedagogico che la scrittura e la musica rap possono assumere come strumento di mediazione ed inclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- saper leggere in modo critico i testi, decostruendo i messaggi legati all'hate speech, in un'ottica inclusiva
- migliorare il livello di socializzazione all'interno della classe attraverso un lavoro basato sulla cooperazione invece che sulla competizione
- sviluppare le competenze nella scrittura e nella comunicazione
- migliorare la propria autostima e la capacità di compiere scelte;
- sviluppare l'immaginazione e la creatività;

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 17

Danzamovimentoterapia e psicomotricità

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Dopo una attenta riflessione sull'individuazione delle attuali necessità integrative degli alunni diversamente abili con il gruppo classe, il progetto ha l'intento di soddisfare questa esigenza attraverso un percorso corporeo.

Un percorso di danza e psicomotricità che abbia come finalità principali il miglioramento dell'integrazione scolastica e il successo formativo, attraverso la creazione di stimolazioni in cui possano realizzarsi momenti di scambio, di aggregazione ma anche di intraprendere percorsi legati al potenziamento delle autonomie personali, sociali, dell'autostima e della fiducia in sé ed acquisire così competenze specifiche anche a livello tecnico-pratico.

OBIETTIVI SPECIFICI

La finalità del progetto è l'integrazione e l'autonomia relazionale degli alunni diversamente abili, attraverso strategie innovative, percorsi creativi e socializzanti che stimolino gli apprendimenti cognitivi e metacognitivi e che vadano a migliorare l'espressione corporea e la comunicazione. Il laboratorio sarà incentrato su tre nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica della formazione integrale della persona dell'alunno, per relazionarsi positivamente con sé e gli altri, acquisire il valore delle regole: riconoscere nell'attività motoria i valori etici alla base della convivenza.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione di 120 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 18***Danzamovimentoterapia : una risorsa per il mondo che cambia***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il progetto nasce come proposta di integrazione per gli alunni diversamente abili, ma allo stesso tempo si conferma occasione per tutti coloro che vi partecipano di fare esperienze ed attività piacevoli ed utili a rafforzare in modo positivo la propria identità e autostima, a scoprire le risorse e le capacità di ognuno, a ricevere un aiuto nel proprio percorso di crescita. Attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi e di canali di comunicazione alternativi si favorirà il contesto magico all'interno del quale l'alunno con diverse abilità e il gruppo classe saranno in grado di incontrarsi nell'accoglienza reciproca e nell'ascolto empatico uno dell'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione di 120 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 19

Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI MUSICA E ARTE

Sede: Via Pietrapiana, 32 nero, 50121 Firenze FI

Telefono: 055 386 0572

E-Mail: info@musicarte.it Sito web: <https://www.musicarte.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il Laboratorio di Musicoterapia comprende attività psico-musicali esperienziali di gruppo, in cui il mezzo sonoro viene utilizzato per stimolare la creatività, l'esplorazione sensoriale, la condivisione di vissuti, l'ascolto reciproco, l'accettazione non giudicante dell'altro, ed è rivolto alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Le principali esperienze rientrano nell'area della musicoterapia attiva e della musicoterapia di ascolto, integrate anche con attività che riguardano l'area psicomotoria e dell'espressività corporea, facilitata dal mezzo sonoro. Le attività di musicoterapia attiva riguarderanno la produzione di musica da parte dei partecipanti tramite l'utilizzo di strumenti di facile accesso per chiunque.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'inclusione tramite l'empatia e la pro-socialità, l'ascolto non giudicante dell'altro e l'accettazione del contributo personale di ognuno.
- Promuovere la capacità di riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni, cercando la modalità più adatta.
- Sviluppare una maggiore rappresentazione del corpo tramite l'utilizzo del suono e del movimento per costruire un collegamento tra il proprio mondo interiore e quello esterno con cui ci si relaziona.
- Stimolare l'immaginazione e la creatività, offrire l'opportunità di fare esperienza diretta di un atto creativo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

Classe: 11 incontri di 75 minuti ciascuno



PROGETTO n. 20

IO e gli ALTRI - la classe diventa PALCOSCENICO

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248 E-Mail: direzionearitistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio teatrale si struttura in moduli collettivi o piccoli gruppi: un percorso con linguaggi multipli - movimento creativo, narrazione, drammatizzazione e storytelling anche attraverso i linguaggi digitali, lettura e scrittura creativa, ritmo e sonorità, processi grafico-pittorici – che permette di sperimentare e produrre, attraverso relazioni e azioni sceniche, atti espressivi e comunicativi che valorizzati e condivisi favoriscono per alunni/e con disabilità e per tutti/e la conquista di autonomia personale e gratificazione, l'emergere di risorse e possibili competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI

- costruire contesti di ascolto, fiducia e assenza di giudizio all'interno della classe che favoriscano il miglioramento della qualità di vita e relazione dell'alunni/e con disabilità;
- stimolare la relazione degli alunni e delle alunne con il contesto, rinforzando attitudini ritenute positive;
- valorizzare abilità espressive e comunicative;
- favorire il benessere attraverso l'esperienza creativa;
- favorire il superamento di blocchi e chiusure personali; stimolare processi di crescita personale e culturale; favorire percorsi di accessibilità ai contesti di vita e relazione.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica finale) 90 minuti ciascuno

Classe: 15 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 21

PAESAGGI, laboratorio di artiterapia

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248 - E-Mail: direzioneartistica@diesisteatranngo.it

Sito web: www.diesisteatranngo.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si realizza a partire dalla costruzione di un setting specifico in ambiente, possibilmente diverso dall'aula scolastica. Verranno quindi forniti stimoli creativi di "riscaldamento psicofisico/emotivo" per la "messa in gioco" e per favorire la partecipazione e la presa in carico di un'azione di tipo ludico-creativa. In genere il lavoro procede dal linguaggio grafico-pittorico, verso gli stimoli ritmico sonori, il movimento creativo e la scrittura/narrazione, delineando brevi moduli per ciascun linguaggio espressivo, entro una coerenza tematica individuata, in relazione alle capacità dell'alunni/e con disabilità, da frammenti poetici/letterari, da una canzone, un'immagine, elementi intorno ai quali definire i "compiti" che verranno assegnati al gruppo di lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- potenziamento delle autonomie personali, capacità relazionali e competenze sociali;
 - dialogo fra sfera razionale, emotiva e corporea;
 - promozione di fiducia in se stessi, aumento dell'autostima, acquisizione della capacità di stare insieme, miglioramento dei rapporti interpersonali
 - promozione del benessere attraverso l'esperienza creativa;
 - stimolo per il superamento di blocchi e chiusure personali
- costruzione di contesti di ascolto, fiducia e assenza di giudizio all'interno della classe che favoriscano il miglioramento della qualità di vita e relazione dell'alunni/e con disabilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica finale) 90 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 22

Il Teatro del non detto

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

Mutuando l'esperienza delle arti della scena verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono e del movimento che facilitino l'espressione e la relazione all'interno della classe. Le esperienze proposte saranno occasione per un'indagine e una conoscenza del proprio corpo, delle modalità con cui esso è strumento di relazione con il mondo e di come anche nei contesti di maggiore difficoltà il lavoro sugli aspetti impliciti (sguardo, postura, prossemica, ascolto reciproco) sia fondamentale per favorire l'integrazione della disabilità. Nello specifico, il percorso prevede esperienze di ascolto, movimento, e teatralizzazione nelle quali l'obiettivo è la consapevolezza che tali esperienze generano all'interno della persona e della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento della capacità di comprensione del linguaggio non verbale.
- Aumento della coesione del gruppo classe.
- Aumento della concentrazione.
- Aumento della capacità di ascolto.
- Aumento della capacità creativa del singolo alunno e del gruppo classe.
- Aumento delle competenze trasversali (autostima, ascolto di sé, comprensione delle proprie capacità) in particolar modo nei soggetti portatori di diversabilità.
- Miglioramento della qualità relazionale all'interno della classe in relazione con la diversabilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 125 minuti ciascuno



PROGETTO n. 23

Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

La proposta prevede metodologie per incrementare i processi di attenzione con pratiche per favorire l'abitudine alla concentrazione come processo dinamico. Sulla base dell'esperienza dell'arte della scena dal vivo teatro-danza-musica, integrata con il lavoro sulla consapevolezza percettiva, il percorso favorisce l'apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione individuale e collettiva. Gli incontri integrano giochi ed esperienze di osservazione, relazione, ascolto del proprio corpo e dell'ambiente circostante per favorire una migliore comprensione, e gestione della propria attenzione. Le esperienze proposte sono una riflessione sui processi creativi e apprendimento che condividono una matrice comune basata sull'attenzione in quanto esperienza di gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento della capacità compositiva legata al mondo del ritmo.
- Aumento della coesione del gruppo classe.
- Aumento della concentrazione.
- Aumento della capacità di ascolto.
- Aumento della capacità creativa del singolo alunno e del gruppo classe.
- Aumento delle competenze trasversali (autostima, ascolto di sé, comprensione delle proprie capacità) in particolar modo nei soggetti portatori di diversabilità.
- Miglioramento della qualità relazionale all'interno della classe in relazione con la diversabilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 125 minuti ciascuno



PROGETTO n. 24

MusicaInsieme

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di 1° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, calibrato per fascia d'età, si propone di favorire processi relazionali, di integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili ed i compagni di classe attraverso l'avvicinamento alla musica. Ad inizio e termine di ogni incontro, interventi di espressione corporea e danzamentoterapia promuoveranno un clima che possa favorire collaborazione e valorizzazione delle differenze. Saranno proposte le seguenti attività:

- Ascolto partecipato di brani musicali.
- Creazione, arrangiamento ed esecuzione di brani musicali
- Interventi di espressione corporea e danzamentoterapia a inizio e termine degli incontri.

Sono previsti incontri di presentazione e valutazione del percorso con il corpo docente ed un'eventuale lezione aperta finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'integrazione dell'alunno diversamente abile col gruppo classe.
- Incoraggiare i processi collaborativi e cooperativi per favorire il senso di appartenenza al gruppo.
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità in comunicazione e socializzazione attraverso l'ascolto musicale, la creazione collettiva, l'arrangiamento e l'esecuzione di brani musicali ed il "muoversi insieme" con tecniche di danzamentoterapia ed espressione corporea.
- Promuovere l'avvicinamento al patrimonio musicale;
- Far conoscere la possibilità di espressione collettiva legata alla musica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 90 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 25

TuttiArtisti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di favorire processi relazionali, integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro. Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena eventuali costumi e scenografie saranno create dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse;
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe;
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione;
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità;
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 90 minuti ciascuno

Classe: 9 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 26

Come siamo... musicali!

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e, attraverso la musica, di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile “band” di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile;
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo;
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà;
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate agli aspetti fisici, psicologici o culturali;
- Migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 60 minuti ciascuno e verifica finale 120 minuti

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 27

Emozioni inMusica

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA VIA LATTEA - associazione

Sede: Via Enrico Mayer, 16/r, 50134 Firenze – E-Mail: info@associazionelavialattea.it

Sito web: <https://www.associazionelavialattea.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

“Emozioni in ... Musica” è un laboratorio musicale creativo che propone un percorso esperienziale-sensoriale rivolto agli alunni diversamente abili e a tutto il gruppo classe. Si vuole favorire l’inclusione e l’integrazione nel gruppo per far vivere un’esperienza ricca di stimoli che possa aiutare a crescere e a sperimentarsi in maniera positiva, sviluppando le proprie capacità, attitudini e propensioni. Durante gli incontri la classe affronterà le varie esperienze attraverso il lavoro di gruppo che favorirà la percezione della diversità come risorsa e non come limite. Sarà percorso di alfabetizzazione emotiva, attraverso il gioco e la sperimentazione di suoni e melodie. Si dovranno riconoscere e mostrare le emozioni, raccontarle, disegnarle, suonarle ed esprimerle nel gioco.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Superare l’isolamento attraverso esperienze condivise
- Facilitare l’integrazione nella classe
- Favorire la crescita dell’autostima nell’alunno certificato, e in tutta la classe
- Migliorare le competenze relazionali
- Stimolare l’esplorazione sensoriale e la creatività
- Incentivare comportamenti collaborativi, condivisione e rispetto reciproco liberi da pregiudizi
- Comprendere la diversità come caratteristica di ognuno
- Stimolare una maggior consapevolezza delle differenze individuali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 28
CODICI - percorsi di teatro per l'integrazione

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LE CURANDAIE - APS

Sede: Via D. Cirillo, 2L - 50133 Firenze – E-Mail: lecurandaie@gmail.com

Sito web: <https://www.lecurandaie.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

CODICI prevede esercizi di teatro sociale che favoriscono la socializzazione, tecniche teatrali di ascolto attivo, di sviluppo dell'attenzione e di ampliamento della percezione che agevolano i processi di autonomia personale, pratiche artistiche che contribuiscono all'inclusione delle fragilità all'interno del gruppo classe. il progetto si articolerà in attività di laboratorio espressivo per esplorare la relazione corpo-spazio, la comunicazione attraverso il gesto e la mimica (non verbale), l'interazione io e l'altro da me (io-compagna/o-piccolo gruppo-classe).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Contribuire alla conoscenza del corpo, all'ampliamento della percezione e al riconoscimento degli stati d'animo.
- Migliorare le competenze sociali dei partecipanti e il senso di collaborazione del gruppo.
- Facilitare i processi relazionali presenti all'interno del gruppo classe attraverso la messa in evidenza di talenti, complessità, attitudini e progressi di ciascuno. Sensibilizzare gli alunni nei confronti delle risorse presenti nei singoli e nel potenziale del gruppo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 29

Musica per crescere

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

La musica è un metalinguaggio capace di creare un ulteriore strumento per comunicare e per favorire il superamento delle barriere che la società spesso innalza tra il mondo dei bambini e quello degli adulti. Si creerà un luogo dove ascoltare, danzare, cantare, suonare, creare e comprendere con i suoni, i rumori, il silenzio, i gesti, e dove ogni individuo, nella sua unicità, si senta coinvolto in un'esperienza che lo accompagni nel giocare, capire e crescere con la musica. Si curerà il rapporto che il bambino con una disabilità può creare con il mondo sonoro, musicale, relazionale ed espressivo a lui più vicino. Si aiuterà l'insegnante ad entrare in contatto con quegli strumenti utili ad un più consapevole percorso educativo nell'ambito ludico-musicale aderente alle scelte del POFT.

OBIETTIVI SPECIFICI

- improvvisazione libera, guidata, individuale, o a piccoli gruppi;
- esplorazione guidata dei parametri musicali, altezza, intensità, timbro, in funzione delle diverse espressività (musica, teatro, danza);
- ascolto/produzione di brani musicali, analisi dei contenuti emotivi;
- esecuzione e/o composizione di brevi melodie, sonorizzazione di brevi storie;
- miglioramento dell'interazione tra tutti i compagni;
- potenziamento della creatività e dell'espressività;
- realizzazione/creazione di testi, musical e story telling.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 30 minuti

Classe: 13 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 30

Insieme è meglio, animare con il teatro

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

TETRO SOLARE - Associazione di Promozione Sociale

Sede: Via delle Cento Stelle 24 - Firenze E-mail: info@teatrosolare.it

Sito web: <https://teatrosolare.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

Il teatro e le arti performative sono uno strumento ideale per l'inserimento di bambini disabili o con disagio. Accade spesso che il gioco teatrale rivoluzioni ruoli già definiti facendo scoprire possibilità inesplorate. L'alunno può apparire così sotto una nuova luce che lo aiuta a sentirsi meglio con se stesso acquistando più valore agli occhi dei compagni, aspetti sperimentati con il corpo, le emozioni, la creatività e i limiti. La scuola è il luogo ideale per sviluppare un'identità consapevole ed aperta, nella piena attuazione del riconoscimento e della garanzia della libertà e dell'uguaglianza nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno, con particolare attenzione alle disabilità e ad ogni fragilità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Includere ogni diversità, per fare in modo che non diventi disuguaglianza.
- Valorizzare il potenziale creativo individuale e di gruppo, esprimendone le curiosità, riconoscendo ed operando sulle difficoltà
- Facilitare la comunicazione e l'ascolto tra alunni.
- Acquisire un ruolo attivo nel proprio apprendimento.
- Assumere consapevolezza di sé sviluppando le proprie inclinazioni.
- Contribuire alla conoscenza della propria identità corporea e della comunicazione non verbale.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti

Classe: 6 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 31 **Percorsi di mediazione**

DESTINATARI Scuola primaria e secondaria di I°

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com / strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

PERCORSI DI MEDIAZIONE è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali per giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di:

- approcciare i principi base della mediazione;
- ricostruire le dinamiche comunicative;
- interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia;
- ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione;
- padroneggiare i differenti stili di mediazione;
- condividere le possibilità di trovare un accordo soddisfacente per tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione 120 minuti, verifica finale 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 32 ***Io a colori***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE – Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 – Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra e teatro

PRESENTAZIONE

IO A COLORI, o la rappresentazione di sé con i colori e le forme. L'importante è il raccontarsi, la comunicazione di sé, che genera consapevolezza e autostima rafforzando la socializzazione e l'inclusione. Le immagini parlano, infatti, un linguaggio universale che vanno al di là delle differenze e delle difficoltà e possono aiutare nelle diverse situazioni di disagio a tirare fuori quello che non si sa dire a parole. Dalla rappresentazione di sé si passerà poi alla presentazione di ritratti di artisti famosi, stimolando i ragazzi all'osservazione di particolari rivelatori di un carattere o di un'emozione, utilizzando anche con giochi di mimo. Tappa ultima del laboratorio, ove la classe lo consenta, stimolare gli alunni a lavorare in gruppo e a inventare un dialogo ispirato al quadro scelto.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Integrare i singoli alunni nel gruppo stimolando la socialità e la comunicazione.
- Sviluppare la creatività attraverso l'uso di materiali diversi e attraverso lo stimolo a ideare un dialogo da fare con i compagni prendendo spunto da un'immagine artistica famosa.
- Favorire il riconoscimento delle emozioni proprie e altrui
- Sviluppare la capacità di osservazione
- Favorire l'integrazione dei bambini diversamente abili attraverso la modalità del gioco a squadre e attraverso lo sviluppo delle abilità che li contraddistinguono.
- Sviluppare la capacità di elaborare strategie di squadra.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 45 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 15 minuti ciascuno)

Classe: 11 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 33 **La fiaba siamo io e noi**

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio sulle fiabe si pone il duplice obiettivo di recuperare il valore sociale della narrazione orale e di stimolare la creatività dei ragazzi in una dimensione sia personale che collettiva attraverso la scrittura creativa e giochi teatrali di gruppo. L'analisi delle fiabe permette di evidenziare archetipi e situazioni-tipo (funzioni) presenti nella narrazione, mentre il gioco di immedesimazione nei personaggi, il role playing e la tecnica delle "fiabe interrotte" spingono a riflettere su analogie e differenze tra le vicende fiabesche e quelle della propria vita quotidiana. Ognuno crea la propria fiaba personale e, contemporaneamente, produce insieme agli altri una fiaba collettiva dove prevalgono il confronto, le interazioni, l'espressione di sé e delle proprie emozioni.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione;
- Incentivare l'autostima e la scoperta delle proprie potenzialità in una prospettiva ottimistica;
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi;
- Educare all'ascolto e al rispetto dell'altro e a conoscere e riconoscere le emozioni di tutti;
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe;
- Supportare i soggetti con difficoltà incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 60 minuti , verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 34 **Le carte di BEA**

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio di scrittura creativa ed espressione di Sé attraverso le immagini ha il duplice scopo di stimolare la creatività dei ragazzi e di indicare un metodo di lavoro intuitivo che può essere applicato anche nello svolgimento di altri compiti oltre che per la produzione di un testo. Le immagini servono come input per aiutare i bambini con bassa autostima e fantasia inibita (in particolare, BES/DSA e ragazzi con disabilità intellettive), permettono di individuare gli elementi principali di una storia (Chi? Dove? Cosa? Conclusione?) al fine di conoscere le regole per la costruzione di un testo scritto anche tramite l'improvvisazione teatrale. A questo si aggiunge una parte dedicata all'educazione alle emozioni (Cosa prova il personaggio in quel determinato momento della storia?).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione.
- Potenziare l'abilità di organizzazione del pensiero ed educare alle emozioni, all'ascolto e al rispetto dell'altro.
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi a parole e per iscritto.
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe dando vita a un elaborato finale collettivo.
- Supportare i soggetti con difficoltà nel loro processo di apprendimento incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione di 60 minuti , verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 35

Fiabe e Miti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° e II° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Teatro Solare APS Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: info@teatrosolare.it Sito web: www.teatrosolare.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Esprimersi è una necessità primaria: ascoltare, osservare, stare in relazione, comprendere i bisogni espressi con corpo, voce, suono, colore, immaginazione, segno plastico, sono gli strumenti che proponiamo. Comprendere comportamenti difficili è il nostro obiettivo insieme alla condivisione di esperienza e supporto pedagogico. Il tema sarà scelto coi docenti tra miti e fiabe: viaggeremo in spazi interiori grazie ai personaggi-archetipi; incontreremo paure, calmeremo ansie, supereremo insicurezze; fantasia e creatività potenzieranno la capacità di interagire con la realtà attivando risorse emotive. L'impostazione usata è psicopedagogica interdisciplinare ed individueremo il percorso (ipotizzando se funzionale anche percorsi all'esterno) analizzando la disabilità presente e il gruppo classe..

OBIETTIVI SPECIFICI

- Valorizzare le potenzialità e la creatività personali;
- Facilitare lo scambio e l'apertura, integrazione nel gruppo;
- Sviluppo della personalità;
- Valorizzazione del corpo (inteso come unità psico-fisica) con la sua "saggezza naturale"; stimolare la sfera percettiva, affettiva, mentale per acquisire sicurezza e autonomia;
- Incontro positivo tra la persona e l'ambiente, stimolando inoltre la predisposizione all'apprendimento;
- "Riabilitazione al piacere" sperimentando la bellezza attraverso l'esperienza corporea sensoriale e la produzione artistica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 36
PARLARE, SCANDIRE, FARSI CAPIRE.

Scioglilingua, filastrocche e rime per tutti
Destinatari

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria.

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Culturale Tri-boo -

Sede: via Pisana 467, Firenze -

E. mail: info@triboo.org- Sito web: www.triboo.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

PRESENTAZIONE

“Ambarabà cici cocò, tre civette sul comò...” Chi non ha recitato da piccolo questa classica filastrocca? Per non parlare del celebre scioglilingua “Sopra la panca la capra campa...” Se li ricordiamo ancora oggi a distanza di anni significa che si sono rivelati molto utili per stimolare e allenare la memoria e per insegnarci a giocare con le parole scoprendone suoni, ritmi e significati. Associazione culturale Tri-boo vuole proporre un'attività altamente inclusiva a classi con bambini diversamente abili, offrendo agli insegnanti uno strumento didattico divertente e universale. E' infatti ormai comprovato che scioglilingua, filastrocche e rime servono a sviluppare il linguaggio e il ritmo, esercitano la memoria, sono divertenti come un gioco e sono un valido aiuto scaccia-paure.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la partecipazione dei bambini diversamente abili proponendo un'attività dal linguaggio familiare, confortevole e divertente;
- Stimolare l'espressività corporea e vocale e incoraggiare a vincere la timidezza;
- Invitare alla condivisione e al lavoro di gruppo;
- Offrire strumenti per allenare la memoria, migliorare la dizione e la comprensione linguistica;
- Invitare le famiglie a condividere le proprie tradizioni orali e culturali tramite la proposta di filastrocche, scioglilingua e ninne nanne in diverse lingue o dialetti;

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 Incontri: presentazione e verifica finale di 60 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 37

Dove sta la mia attenzione?

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

**AIDAI (Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività Patologie Correlate)
Regione Toscana**

Sede: c/o CTCC Centro di Terapia Cognitivo Comportamentale viale Redi, 127 – Firenze

E-Mail: aidai.toscana@gmail.com Sito web: www.aidaiassociazione.com - FB: AIDAI TOSCANA

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto approfondisce in modo pratico ed esperienziale le conoscenze metacognitive sull'attenzione. La sequenza degli incontri varierà in base a ordine di scuola e esigenze della classe. 1-Riflessione metacognitiva sul concetto di attenzione. 2- Potenziare la consapevolezza relativa agli stimoli distraenti, individuare strategie cognitive e comportamentali per attivare processi di attenzione focalizzata 3- Imparare a selezionare gli stimoli rilevanti per l'attività e produrre inferenze sulla base del contesto 4-Organizzare gli impegni e strutturare le attività 5-Imparare ad utilizzare uno strumento per potenziare e misurare la propria attenzione e sviluppare capacità di auto-valutazione 6-Fissare e personalizzare i contenuti del laboratorio per renderli contenuti di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi specifici del progetto sono;

- 1) promuovere una maggiore conoscenza dei processi attentivi e delle strategie che possono sostenerli
- 2) promuovere la consapevolezza che un ambiente che favorisca l'apprendimento e l'inclusione necessita dell'impegno e responsabilità di tutti i partecipanti, ognuno con il proprio ruolo e possibilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 38***Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo***

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: as-astrolabio@tiscali.it Sito web: www.associazioneastrolabio.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Parlare di disabilità è difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più se non utilizziamo il giusto linguaggio, quello del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare uno strumento popolare: le serie TV. Ci si pone l'obiettivo di affrontare il tema della disabilità e dell'entrare in relazione con essa mostrando come sia rappresentata sul piccolo schermo. Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni e difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità;
- Abbattere pregiudizi, tabù ed educare alla diversità;
- Creare all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia riuscendo a dare voce a quelle sensazioni di disagio, di imbarazzo, di paura e diffidenza che, rapportarsi alla 'diversità', suscita in ciascuno di noi;
- Invito al dialogo e all'ascolto reciproco.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione, e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 39

DiverSimento

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. - Sede: via Arnolfo, 4/r - Firenze

E.Mail: as-astrolabio@tiscali.it lastaderaonlus@gmail.com Sito web: www.associazioneaastrolabio.it

Collaborazione con: **La Stadera Cooperativa Sociale Onlus**

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

DiverSimento è promozione del benessere, partendo dall'assunto che autostima, inclusione, competenze intra- e inter-personali, ne siano componenti e strumenti fondamentali. Con pochi interventi mirati all'interno del gruppo classe si piantano i semi per prendere coscienza delle dinamiche interne al gruppo, della qualità dei rapporti, dei vissuti relativi ad autostima, derisione, isolamento. Il laboratorio punta a far familiarizzare alunni e alunne con il vocabolario delle emozioni, dando loro voce, a superare la diffidenza a favore dell'empatia, smascherare i pregiudizi, favorire l'accettazione di tutte le diversità personali, ostacolare la frammentazione del gruppo classe, e infine fornire qualche strumento per superare esclusione e derisione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Potenziamento delle competenze intra- e inter-personali alle emozioni;
- Riduzione del pregiudizio: presa di coscienza di come pregiudizi e stereotipi agiscono nel nostro sistema di conoscenza, ingannandoci e creando diffidenza e avversione;
- Promozione di uno stile relazionale basato sul rispetto della diversità come valore;
- Favorire autostima, empatia, emozioni;
- Esperienze condivise utili per fronteggiare isolamento, vittimizzazione, derisione e bullismo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 3 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 40

Emozioni in classe

DESTINATARI Scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CETRA Associazione Culturale

Sede: via Masini,42 Firenze

E-Mail: info@associazionecetra.it – sito web: www.associazionecetra.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

L'inclusione è una strategia finalizzata alla partecipazione, al coinvolgimento di tutti e alla valorizzazione del potenziale di apprendimento del gruppo classe. L'obiettivo è quello di mettere al centro della scuola il valore della diversità, come occasione di crescita data dall'interazione con una persona con disabilità o con altri tipi di disturbi. Il gruppo classe è una realtà caratterizzata da una ampia pluralità di bisogni e necessità individuali. Diventa quindi necessario porre attenzione al singolo all'interno della comunità che lo accoglie. Il progetto si basa sulla possibilità di identificare le emozioni di base e quelle più complesse e di saperle condividere e accogliere come elementi fondamentali del benessere psicologico e della costruzione della propria identità.

OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare l'autonomia, la capacità di iniziativa personale e il senso critico;

- favorire lo sviluppo della creatività;
- imparare a collaborare e a coordinarsi in attività di gruppo;
- potenziare la comunicazione non verbale e verbale e favorire la loro integrazione nel struttura della personalità;
- conoscere, riconoscere, accettare, valorizzare le risorse personali.
- Attraverso incontri laboratoriali stimolare nei bambini l'empatia, che è la capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 60 minuti, verifica intermedia 45 minuti, verifica finale 60 minuti

Classe: 4 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 41

Viaggio al centro del comportamento

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CONTESTO ETS - Inclusion Hub Soc. Coop. Soc.

Sede: via Francesco Gioli 5/11, 50018 Scandicci (FI) telefono 055 0603278

E-Mail: segreteria@contestoets.com – sito web www.contestoets.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto propone la realizzazione in orario scolastico di attività ludico-espressive, ricreative e inclusive, in cui siano presenti alunni con disabilità certificata in base alla legge 104/92, che coinvolge prevalentemente l'area evolutiva della comunicazione, interazione e comportamento (Disturbo da deficit di attenzione/ipertattività, Disturbo Oppositivo Provocatorio, Disturbi dello spettro autistico).

L'intervento si realizza in un ciclo di 5 incontri di 1,5 h per classe (suddivisa in due sottogruppi in cui sia sempre presente l'alunno con disabilità certificata) e 2 incontri di confronto con il personale scolastico di riferimento (uno iniziale di programmazione e uno finale di verifica del progetto svolto).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Offrire agli alunni con disabilità occasioni in cui sperimentare la partecipazione ad attività ricreative con i pari;
- Offrire a tutti gli alunni l'opportunità di conoscere la diversità e sperimentarla;
- Offrire alle famiglie di alunni con disabilità l'occasione di far partecipare i propri figli ad attività condivise con i pari;
- Individuare strategie, attività e modalità di proposta che sostengano la partecipazione di ognuno;
- Fornire agli insegnanti di riferimento strumenti di comprensione e gestione delle relazioni tra pari e di supporto all'inclusione nel contesto scolastico.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri: presentazione 45 minuti, verifica finale 45 minuti

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 42

Te lo leggo sulla faccia

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com - Sito web: www.strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette agli allievi di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire agli allievi elementi teorici ed esercitazioni per permettere loro di:

- apprendere le basi del comportamento non verbale;
- riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali;
- essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni;
- riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e
- apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 43

Le mani raccontano

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ELFO Onlus Società Cooperativa Sociale

Sede: via Aretina 108 – 50136 Firenze telefono 055 6505327

E-Mail: cooperativa elfo@hotmail.com – sito web: www.cooperativaelfo.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di presentare la diversità, in questo caso la diversità di chi presenta un deficit uditivo, sotto forma di ricchezza. La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è una lingua che permette di esprimere emozioni e raccontare azioni in modo immediato e coinvolgente, consentendo di superare le barriere comunicative e di facilitare l'integrazione sociale dei bambini che presentano specifiche difficoltà nella comprensione/produzione della Lingua Orale (bambini ipoacusici o con altri disturbi specifici del linguaggio). La presenza di un educatore sordo sarà l'occasione, per i bambini partecipanti al progetto, di rivalutare il concetto stesso di "handicap", toccando con mano che la "normalità" è formata in realtà da tante diversità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Incontro con una diversa abilità "positiva" (persona con handicap nel ruolo di educatore);
- Incontro e utilizzo della comunicazione non verbale;
- Realizzazione di un filmato su supporto digitale in lingua dei segni di una favola scelta dai bambini.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 Incontri presentazione e verifica finale 60 minuti ciascuno

Classe: 8 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 44
AAA: Affetto, Amicizia, Amore

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL GENIO DELLA LAMPADA Associazione Culturale

Sede: via San Domenico, 51 50133 Firenze

E-Mail: maurizia@ilgeniodellalampada.it – Sito web: www.ilgeniodellalampada.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio affronta il tema delle relazioni ponendo l'attenzione sull'affettività, l'amicizia e l'amore come condizioni per l'inclusione e l'integrazione. Il laboratorio prevede attività volte a creare un clima di condivisione e di riflessione su sentimenti quali l'amicizia, l'affetto e l'amore per conoscere e riconoscere emozioni e sentimenti e comprendere quali sono le difficoltà e gli ostacoli nel costruire rapporti in cui prevalga la solidarietà, l'amicizia, la collaborazione e l'affetto anziché l'ostilità e il pregiudizio.

Verranno utilizzate tecniche teatrali e tecniche di gruppo. Ampio spazio verrà dato alla discussione e alla riflessione condivisa in modo da agire sulle conoscenze dei partecipanti e individuare le difficoltà a vivere relazioni di collaborazione e solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumentare l'empatia
- Individuare ostacoli e difficoltà a vivere relazioni di affetto e amicizia
- Promuovere e incentivare l'amicizia e l'affettività
- Sperimentare l'accoglienza delle peculiarità espressive di ciascuno
- Aumentare la capacità di collaborare e la solidarietà
- Promuovere la fiducia e l'attenzione interpersonale
- Ridurre atteggiamenti e comportamenti di diffidenza o ostilità interpersonali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 1 Incontro: presentazione 60 minuti

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 45

Progetto di Vita

DESTINATARI Scuola primaria e secondaria di I°

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL GENIO DELLA LAMPADA Associazione Culturale

Sede: via San Domenico, 51 50133 Firenze

E-Mail: maurizia@ilgeniodellalampada.it – Sito web: www.ilgeniodellalampada.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Che cosa voglio fare da grande? E' una domanda alla quale bambini e ragazzi hanno sempre più difficoltà a rispondere. I motivi sono molteplici: una società che indica come più facili certi tipi di professioni, una mancata consapevolezza delle proprie competenze; un disincanto rispetto al poter realizzare i propri sogni; il percepirsi manchevoli, inadatti e senza idea sul futuro a maggior ragione laddove subentrano difficoltà che fanno sentire ulteriormente “diversi” dagli altri. Tutto ciò allontana dal pensare al proprio progetto di vita e ai propri obiettivi generando frustrazione e impotenza che va a nuocere ai bambini e ragazzi sminuendo le proprie capacità e ripercuotendo quella stessa frustrazione contro se stessi e i propri compagni generando conflitto, apatia ed esclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Scoprire le risorse e le competenze dei partecipanti
- Aumentare il senso di autoefficacia e autorealizzazione
- Aumentare la propria autostima
- Diminuire il senso di frustrazione e impotenza rispetto al proprio futuro
- Aumentare la collaborazione, l'empatia e la condivisione fra i partecipanti
- Valorizzare le proprie unicità
- Riattivare la capacità di sognare e perseguire i propri obiettivi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 1 incontro: presentazione 60 minuti

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 46

Natural-mente

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I°

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi ad un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima;
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia;
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura;
- Ampliare l’immaginario;
- Fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo;
- Incrementare le possibilità di accoglienza ed inclusione;
- Condividere le risorse personali e di gruppo;
- Migliorare la propria psicomotricità;
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche;
- Abbattere pregiudizi e stereotipi;
- Rafforzare le capacità narrative.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale 60 minuti ciascuno)

Classe: 7 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 47

Diversità Che ricchezza

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA VIA LATTEA - associazione

Sede: Via Enrico Mayer, 16/r, 50134 Firenze – E-Mail: info@associazionelavialattea.it

Sito web: <https://www.associazionelavialattea.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Attraverso la lettura di alcune favole, il lavoro di gruppo, la drammatizzazione, i giochi, il dialogo, i bambini rifletteranno sull'importanza della diversità di ognuno e come la stessa sia fonte di ricchezza.

Il progetto verte sulla conoscenza e sull'accettazione della diversità come caratteristica di ogni individuo, da riconoscere, accettare e non negare. Ciascuno ha esigenze, esperienze, capacità proprie diverse dall'altro: è questo che ci rende unici, originali e inimitabili. Ognuno deve accettarsi con i propri limiti e le proprie risorse.

L'obiettivo è quello di aiutare i bambini ad acquisire una sorta di "abitudine mentale" che li porterà a conoscere prima di giudicare e a comprendere l'importanza di un'adeguata gestione delle diversità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Cogliere la diversità come valore
- Migliorare le competenze relazionali della classe
- Stimolare una lettura positiva delle differenze individuali, vere e proprie risorse per il gruppo
- Stimolare una maggior consapevolezza delle differenze individuali
- Comprendere la diversità come caratteristica di ogni essere vivente
- Accettare e rispettare la diversità di ognuno
- Incentivare comportamenti collaborativi e di rispetto reciproco liberi da pregiudizi
- Favorire il riconoscimento delle emozioni proprie ed altrui
- Potenziare le competenze trasversali alla base delle dinamiche relazionali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 48

progr-AMIAMOCI

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu - Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

Possiamo attuare una didattica inclusiva attraverso il coding ed il pensiero computazionale? Noi crediamo di sì e ce lo confermano le interfacce stesse di vari strumenti e software fra i più utilizzati come Scratch, uguali fra ragazzi portatori di disabilità e quelli senza. E' comprovato anche che alcuni concetti logico-matematici possano essere appresi con minor difficoltà perché veicolati da colori mirati e da una visualizzazione a blocchi, semplice ed intuitiva. Questo ci porta ad essere sempre più convinti che il coding sia un valido strumento compensativo anche per gli alunni con disabilità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare il pensiero computazionale;
- Sviluppare manualità, immaginazione e creatività al fine di favorire un apprendimento basato sul fare (learning by doing) e favorire la cooperazione e il lavoro in team;
- Educare al pensiero laterale trasformando la classe in una piccola comunità di scambio e dialogo;
- Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente;
- Consolidare il rapporto con il personale docente che sarà parte attiva durante tutte le attività;
- facilitare la co-struzione dei saperi attraverso la condivisione delle esperienze.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 49

ANIMASTORIE

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu - Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

Raccontare, narrare, comunicare: è questo il tema centrale che fa da filo conduttore al progetto. Animare e rendere interattive le storie consente di ampliare gli scenari di apprendimento in quanto attraverso il Digital Storytelling, che si avvale dei principi della scrittura creativa utilizzando strumenti sia analogici che digitali, gli alunni diventano protagonisti del proprio processo di apprendimento realizzando elaborati originali nella forma di video e racconti digitali. I ragazzi lavoreranno all'interno di un contesto di apprendimento cooperativo dove tutti saranno coinvolti in relazioni dinamiche e processi realmente inclusivi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare il pensiero computazionale;
- Sviluppare manualità, immaginazione e creatività al fine di favorire un apprendimento basato sul fare (learning by doing) e favorire la cooperazione e il lavoro in team;
- potenziare competenze di ascolto, comunicazione e storytelling; Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente;
- Consolidare il rapporto con il personale docente che sarà parte attiva durante tutte le attività;
- facilitare la co-struzione dei saperi attraverso la condivisione delle esperienze;
- coinvolgere attivamente tutti i ragazzi valorizzandone competenze individuali per raggiungere un obiettivo comune;
- favorire il confronto, il dialogo, lo scambio e la ricerca di nuove interpretazioni e punti di vista su un tema.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 50

EDUCATORI SILENZIOSI

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ULISSE Associazione ONLUS

Sede legale: via Castelfidardo, 12 – Firenze - Sede operativa: via Delle Panche, 212 – Firenze

E-Mail info@ulisseonlus.it Sito web: www.ulisseonlus.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

“Educatori silenziosi”, così Jella Lepman, fondatrice di IBBY, definiva i libri per bambini. Libri e lettura possono essere formidabili alleati nel promuovere l'inclusione a scuola, contrastando i pregiudizi e favorendo conoscenza e rispetto reciproci: ciò è tanto più necessario quando la disabilità siede nel banco accanto al nostro. La letteratura per l'infanzia contemporanea riesce a narrare le diversità/disabilità con inedita efficacia; parallelamente gli in-book in simboli, i libri gioco, interattivi, tattili, digitali etc. facilitano oggi l'accesso alla lettura anche ai soggetti più in difficoltà. Proponiamo di condividere a scuola le potenzialità di tali risorse, costruendo per ogni classe laboratori di lettura personalizzati e coinvolgenti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Incoraggiare una maggiore consapevolezza delle differenze individuali, sollecitando la cooperazione e il rispetto reciproco;
- Promuovere il riconoscimento dei vissuti emotivi, sia nei bambini e bambine che negli adulti di riferimento, migliorando così le competenze relazionali e di problem solving;
- Sperimentare la bellezza e varietà del panorama attuale della letteratura per l'infanzia, accogliendo in classe libri e letture capaci di emozionare, divertire e coinvolgere;
- Permettere a tutti l'accesso al piacere della lettura, imparando a conoscere e condividere i nuovi linguaggi dei libri inclusivi.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 120 e verifica finale di 600 minuti)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno



QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA TUTTINSIEME 2023-2024

Proposta Progettuale (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:

1 = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a
5 = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

Ordine scolastico della scuola di appartenenza

- † Scuola dell'infanzia
- † Scuola primaria
- † Scuola secondaria di primo grado
- † Scuola secondaria di secondo grado

Classe **Scuola**

1. ASPETTI ORGANIZZATIVI

1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?

- † Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
- † Sito web Comune di Firenze/educazione
- † Materiale pubblicitario
- † Altro

1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare rispetto a

1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.5 L'organizzazione delle attività

Insoddisfatto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI

2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a

2.2 La conduzione del laboratorio

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.5 La metodologia adottata

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

In particolare ritiene che il laboratorio

2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?

2.7.2.1 Area dell'autonomia

2.7.2.2 Area cognitiva

2.7.2.3 Area del linguaggio †

2.7.2.4 Area psicomotoria †

2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

***Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.
Il questionario deve essere inviato per e.mail a infocred@comune.fi.it***

Grazie per la collaborazione