



Servizio Infanzia, Attività Educative, Ludiche e Formative



Scuola dell'Infanzia

L. Cadorna

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

“Io e l'Universo”

“La Terra, la nostra casa”

a.s. 2023- 2024

Indirizzo via del Pontormo 92 cap 50141 Firenze

Telefono 055456321 email sic.cadorna@istruzionee.comune.fi.it

Referenti Istituzionali

Direttore della Direzione Istruzione	Bartoli Lucia
Dirigente del Servizio Servizi all'Infanzia	Boboli Simona
Responsabile P.O. Coordinamento Pedagogico	Raviglione Lucia
Responsabile P.O. Attività amministrativa	Bergamini Mariella
Istruttore Direttivo Coordinatore Pedagogico	Paglione Lucia
Coordinatore Organizzativo - Pedagogico del soggetto appaltatore:	Dini Silvia

Personale della scuola

n° Sezioni 4

Insegnanti sez. I:
Elena Pampaloni
Rosanna Leone

Insegnanti sez. III:
Donatella Mercanti
Elisa Giacomelli

n° Insegnanti 13

Insegnanti sez II:
Raffaella Pericoli
Katia Manetti

Insegnanti sez. IV:
Francesca Bartolozzi
Elisa Rosi

**n° Esecutori/trici servizi
educativi 5**

ESE:
Silvia Battagin, Anna Maria
Corrao, Mariangela Righini,
Loredana Contini, Cinzia
Stefani

Insegnante di religione
cattolica
Giuseppina Gambero



Personale delle attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa

Attività musicale (Cooperativa L'Abbaino)
Ginevra Pruneti

Attività psicomotoria (Cooperativa L'Abbaino)
Giulia Ciani

Attività Lingua 2 (Cooperativa L'Abbaino)
Camilla Mariagi

Attività di Media Education (Cooperativa L'Abbaino)
Sandra Caciagli



Formazione del personale

Il personale docente e non docente sarà soggetto a corsi di formazione, in base al ruolo svolto nell'ambito della struttura educativa in cui opera:

- Corso di primo soccorso: Pampaloni Elena, Pericoli Raffaella, Battagin Silvia, Contini Loredana, Corrao Anna Maria, Righini Mariangela, Stefani Cinzia
- Corso di addetto antincendio: Bartolozzi Francesca, Battagin Silvia, Contini Loredana, Corrao Anna Maria, Righini Mariangela, Stefani Cinzia
- Corso formazione online per preposto: Bartolozzi Francesca
- Somministrazione farmaci salvavita: Mercanti Donatella, Pampaloni Elena, Pericoli Raffaella, Giacomelli Elisa, Leone Rosanna, Manetti Katia, Rosi Elisa
- Leggere forte: incontri tematici: Pampaloni Elena; Pericoli Raffaella
- Corso di formazione sugli spazi ed arredi insieme al nido Pinocchio per tutte le docenti del plesso

Il contesto territoriale e sociale

La nostra scuola è situata in un contesto molto ricco da un punto di vista sia sociale che storico-culturale, in quanto, nei suoi pressi, si trovano varie agenzie formative, operanti anche a livello extrascolastico, quali la ludoteca comunale “Il castello dei balocchi” (nel medesimo fabbricato), il Laboratorio Permanente per la Pace (presso l’IC Guicciardini), gli impianti sportivi e ricreativi dell’Atletica Castello, il Circolo Ricreativo Arci con annesso cinema-teatro, nonché la Villa Medicea di Castello (Villa Reale) sede dell’Accademia della Crusca e la Villa Medicea La Petraia.

La scuola sostiene e supporta le famiglie, si pone l’obiettivo di favorire e consolidare le autonomie e le competenze, tipiche dalla fascia d’età 3-6 anni, al fine di contribuire alla formazione della personalità di ciascun/a bambino/a in collaborazione con le famiglie.

Bisogni educativi e formativi rilevati

Da un'attenta analisi, compiuta all'inizio dell'anno scolastico corrente, sono stati rilevati i seguenti bisogni formativi, oltre quello fondamentale di consolidare la socializzazione nel gruppo dei pari:

- necessità di tempi e spazi che favoriscano l'incontro e la socialità nel gioco libero e strutturato, attraverso la mediazione e la supervisione degli adulti di riferimento
- necessità di gestire le emozioni e sapersi rapportare in maniera adeguata al gruppo dei pari
- bisogno di acquisire le regole, i comportamenti legati alla vita comunitaria e le routines tipiche di ogni giornata educativa
- necessità di attività pomeridiane più rilassanti e meno impegnative visto il tempo scuola prolungato (per coloro che hanno fatto richiesta dei servizi di anticipo e posticipo)
- necessità di consolidare le relazioni interpersonali con il gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento

Riteniamo importante nella programmazione proporre attività anche sul tema dell'inclusione e dell'accoglienza.

Scuola inclusiva e Piano Annuale per l'Inclusività (P.A.I.)

La scuola dell'infanzia del Comune di Firenze, come ogni altra scuola, di diverso ordine e grado del sistema dell'istruzione nazionale, è scuola che organizza la propria attività ed il Piano Triennale dell'Offerta Formativa in vista del fine superiore dell'inclusione.

Il concetto di inclusione riconosce ed accoglie la specificità e ogni tipo di diversità, riconoscendo il diritto alla soggettività ed all'individualità nel percorso educativo e di apprendimento.

Grazie al concetto di inclusione, la scuola agisce su se stessa, attraverso un lavoro di analisi e di consapevolezza delle proprie risorse e su come le stesse possano essere implementate.

Il PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIVITÀ (P.A.I.) è lo strumento essenziale per la progettazione e la pratica dell'inclusione scolastica, e parte integrante e sostanziale del P.T.O.F. .
È un documento di considerevole efficacia e attualità per le diversità che alunne e alunni possono manifestare durante il loro percorso di educazione e apprendimento.

Cosa facciamo a scuola

Progetto "La Terra, la nostra casa"

Le uscite didattiche

Dall'orto alla tavola

Pranzo educativo

Progetto continuità educativa

Attività alternativa alla I.R.C

Insegnamento della Religione Cattolica

Musica

Lingua straniera

Attività psicomotoria

Media Education

Piano Triennale dell'Offerta Formativa "Io e l'Universo"

Con l'anno scolastico 2023-2024 è iniziato un nuovo Piano Triennale dell'Offerta Formativa, "Io e l'Universo", così articolato nei prossimi 3 anni:

2023- 2024 "La Terra, la nostra casa", incentrato alla ecosostenibilità e alla presenza dell'uomo sulla Terra

2024- 2025 "Siamo tutti scienziati", con partecipazione a laboratori e sperimentazioni scientifiche legate agli elementi naturali

2025- 2026 "L'Universo intorno a noi", dedicato alla Terra nel Sistema Solare

Progetto Annuale “La Terra, la nostra casa”

Nel triennio precedente dedicato all'alimentazione consapevole, la riflessione e l'azione educativa si sono concentrate sulla tematica dei luoghi legati all'alimentazione, intesi sia come luoghi di produzione, distribuzione e consumazione del cibo e all'alimentazione come momento di convivialità e socializzazione; il lavoro in sezione è stato supportato dall'allestimento e manutenzione dell'orto didattico, ricavato in una porzione del nostro giardino. Tale attività è stata correlata all'ecosostenibilità e al pranzo educativo e costituirà la tematica principale dell'offerta formativa di quest'anno.

Come supporto allo svolgimento delle varie attività, previste e attuate nell'ambito della programmazione annuale 2023- 2024, sono state scelte due uscite didattiche dalle “Chiavi della città”:

- cod. 665 “L'uomo che piantava gli alberi”, rappresentazione teatrale ispirata all'omonimo racconto di Jean Giono;
- cod. 294 “Preistoria”, uscita didattica presso il Museo Paleontologico di via s. Egidio.

Finalità generali:

- Acquisire consapevolezza di un passato lontano del nostro Pianeta e dell'umanità
- Sviluppare il gusto della ricerca e della sperimentazione di nuove situazioni e contesti

Obiettivi specifici:

- Ascoltare e comprendere storie, racconti, tradizioni (il sé e l'altro; I discorsi e le parole)
- Acquisire e interiorizzare regole e comportamenti adeguati a vari contesti (scuola, teatro e museo) (Il sé e l'altro)
- Saper gestire le emozioni suscitate da un ambiente nuovo e un linguaggio non quotidiano (Il sé e l'altro)
- Osservare, descrivere e rappresentare graficamente quanto visto, ascoltato e vissuto durante le attività proposte (Il sé e l'altro; I discorsi e le parole; Immagini suoni colori;La conoscenza del mondo)
- Acquisire nuovi vocaboli, appartenenti anche a linguaggi specifici (I discorsi e le parole)
- Sapersi coordinare con I compagni e le compagne nella realizzazione di un elaborato collettivo (Il sé e l'altro; Immagini suoni colori; I discorsi e le parole)

Attività:

- Lettura semplificata di “L’uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale omonima presso il Teatrino del Gallo
- Visita al Museo di Paleontologia in via s. Egidio
- Rielaborazione grafica e verbal, individuale e collettiva, di quanto osservato e vissuto durante lo svolgimento del progetto

Insegnanti coinvolti/e: docenti del Comune di Firenze e del soggetto appaltatore

Destinatari: bambini e bambine delle 4 sezioni del plesso

Tempi: da Gennaio a Maggio 2024

Spazi: sezione, teatro, museo

Verifica: in itinere e finale

Documentazione: elaborati grafici, verbalizzazioni, fotografica

“L’uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono

“QUANDO PENSO CHE UN UOMO SOLO, RIDOTTO ALLE PROPRIE SEMPLICI RISORSE FISICHE E MORALI, E’ BASTATO A FAR USCIRE DAL DESERTO DI CANAAN, TROVO CHE, MALGRADO TUTTO, LA CONDIZIONE UMANA SIA AMMIREVOLE.”

“Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest’uomo stava compiendo una grande azione, un’impresa che avrebbe cambiagto la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future” (Dalla quarta di copertina della ed. Salani)



ATTIVITA'

Ai bambini e alle bambine verrà proposta una versione riadattata per loro nell'ambito della quale saranno allestite alcune attività, in vista della partecipazione all'omonima rappresentazione teatrale

Uscite didattiche

“L’uomo che piantava gli alberi”: dal libro al teatro....

E' uno spettacolo di teatro-danza tratto dal libro “L’uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono; attraverso di esso, vogliamo riflettere sul messaggio di riconciliazione dell’uomo con Madre Natura: la rinascita della foresta e della vita. L’albero è una figura centrale poichè rappresenta, fin dai tempi più antichi, il simbolo e l’espressione della vita, dell’equilibrio e della saggezza.



Progetto “Preistorie”

L’adesione a “Preistorie”, iniziativa delle “Chiavi della città” in collaborazione con il Museo e l’ Istituto di Preistoria di Firenze, ci supporta nell’affrontare con i bambini e le bambine del nostro plesso la delicata tematica della comparsa della vita sulla Terra (come è nata, chi sono i nostri antenati, quali tracce hanno lasciato).

Nel progetto saranno previsti due incontri a sezione (uno a scuola e uno al museo) con gli operatori del museo; le tematiche proposte saranno poi approfondite nelle singole sezioni, durante la programmazione.

Finalità generali:

- promuovere saperi che riguardano i grandi temi della conoscenza: il pianeta, la natura, l’umanità.
- educare alla cittadinanza attraverso la scoperta delle nostre origini e di una storia comune

Obiettivi specifici:

- Avvicinare i bambini/e al tema della Preistoria sviluppando il gusto della ricerca e il piacere della scoperta (“La conoscenza del mondo”)
- Stimolare le capacità di ascolto, osservazione, riflessione (I discorsi e le parole)
- Educare al rispetto dei simili e del nostro ambiente di vita (Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo)
- Sviluppare la capacità di verbalizzazione, lavoro di gruppo e la creatività (I discorsi e le parole; Il sé e l’altro; Immagini, suoni, colori)

Attività previste:

Attraverso letture di albi illustrati, filmati, immagini fotografiche si affronteranno gli argomenti della nascita della vita sulla terra, dove e come vivevano gli uomini primitivi, cosa facevano di diverso da noi.

Laboratori creativi o di archeologia simulativa (con la collaborazione degli operatori del Museo): la scoperta delle pitture rupestri e laboratorio di pittura; “un pugnale sommerso” lettura e riproduzione di un ritrovamento archeologico; storie di mostri – ritrovamenti archeologici che sono stati attribuiti a creature fantastiche o mostruose. Giochi preistorici, una storia da rifare con l’argilla.

Ogni sezione sceglierà in particolare due argomenti e, anche a seconda delle richieste ed esigenze dei bambini e delle bambine, verranno approfonditi, sviluppati, rielaborati e trattati in maniera personale.

Destinatari: tutti I bambini e e le bambine delle 4 sezioni

Insegnanti coinvolti/e: docenti del Comune di Firenze e del soggetto appaltatore

Spazi: ambiente scolastico e Museo e Istituto fiorentino di Preistoria, via dell'Oriuolo 24 Firenze

Tempi: fine febbraio – maggio 2024

Verifica: in itinere e finale

Documentazione: verbalizzazioni ed elaborati grafici individuali e/o collettivi

“Dall’orto alla tavola”

Finalità:

- conoscere, saper riconoscere e denominare le piante aromatiche usate nella cucina di tutti i giorni
- progettare e allestire un piccolo orto nel giardino
- saper riconoscere, denominare e ricomporre in sequenze le fasi del ciclo vitale di una pianta, nonché le sue parti costitutive
- stimolare ed educare i 5 sensi nell’attività dell’orto
- sapersi prendere cura di una pianta

Attività:

- lettura di storie narranti il ciclo vitale di una pianta
- attraverso l’uso dell’olfatto, del tatto e della vista, riconoscere le piante aromatiche messe a dimora nell’orto
- rappresentazione grafica e descrizione di ciascuna pianta
- seminare, trapiantare e “manutenzione” costante dell’orto

Tempi: da Gennaio a Giugno 2024

Spazi: porzione del nostro giardino adibita ad orto

Verifica: in itinere e finale

Documentazione: elaborati grafici, verbalizzazioni e fotografie

Pranzo educativo

Il progetto ha lo scopo di avvicinare e bambini e le bambine ad un consumo più consapevole sia dal punto di vista alimentare sia, nel quotidiano, di materiali ed oggetti, iniziando un percorso che li educi ad evitare lo spreco e a saper riconoscere la possibilità di dare nuovo uso e quindi nuova vita a ciò che non utilizziamo più.

Finalità generali:

Autonomia: imparare ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli; stimolare l'autonomia nel servirsi da soli (es.acqua e verdure).

Competenze: saper osservare e confrontare caratteristiche e qualità dei materiali che ci circondano

Cittadinanza: porre le fondamenta di un comportamento rispettoso degli altri, dell'ambiente, della natura

Obiettivi specifici:

- Saper osservare, ordinare, raggruppare materiali secondo criteri diversi (La conoscenza del mondo)
- Saper riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri sugli argomenti trattati (Il sé e l'altro)

Insegnanti coinvolti: tutte le insegnanti di sezione

A chi è rivolto: a tutti i bambini e le bambine delle singole sezioni

Continuità educativa

La scuola persegue una linea di continuità educativa sia in senso orizzontale che verticale. Negli anni dell'infanzia, come richiamato dalle Indicazioni Nazionali, la scuola promuove la continuità e l'unitarietà del curriculum con il nido e la scuola primaria, offrendo occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze.

La scuola si pone in continuità con le esperienze che il/la bambino/a compie nei vari ambiti di vita, mediandole, in una prospettiva di sviluppo educativo.

La continuità orizzontale è progettata, quindi, ricercando una costante collaborazione tra la scuola e, in primo luogo, la famiglia, nonché con altre agenzie educative extra scolastiche, in un clima di sinergia con tutte le risorse del territorio.

Gli/le insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte delle bambine e dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i/le bambini/e vanno scoprendo e hanno già scoperto.

Continuità educativa orizzontale

La continuità educativa orizzontale consiste in:

- colloqui individuali (calendarizzati e non)
- riunioni di sezione con le famiglie
- la presentazione e la verifica del PTOF

Progetto Carnevale

Come negli anni precedenti, la scuola e le famiglie collaboreranno insieme nella realizzazione dei vestiti di Carnevale, secondo un tema che sarà comunicato successivamente. Le famiglie insieme ai bambini e alle bambine verranno coinvolti/e dalle insegnanti nella progettazione e nella realizzazione del proprio travestimento. Il costume verrà indossato a scuola nella giornata speciale del “martedì grasso”, ultimo giorno di Carnevale, durante il quale verranno organizzati giochi e attività a tema.

Insegnamento religione cattolica

Finalità generali: Favorire nei bambini/e atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, riconoscimento della propria identità personale e dell'altro/a, sviluppare il senso della cultura e della comunità di appartenenza, favorire la scoperta di una visione positiva della vita che dà sicurezza e aiuta a stabilire relazioni serene con gli altri/e.

Obiettivi specifici: favorire il riconoscimento della libertà e delle diversità, della cura di sé e dell'altro/a, del Creato come dono da condividere e custodire.

Le attività previste dall'IRC, attraverso il coinvolgimento di tutti i campi d'esperienza, contribuiscono a maturare le capacità sensoriali, percettive, linguistiche, logiche, sociali, artistiche, motorie, attraverso l'uso dei racconti e rielaborazione del messaggio di Gesù, e a riconoscere i segni della cultura e della tradizione cristiana.

Progetto: tenendo conto del PTOF della scuola, quest'anno proseguirà il lavoro sul tema della salvaguardia delle bellezze del Creato. Per lo svolgimento delle varie attività, oltre al libro "Sorella ape", già utilizzato lo scorso anno per introdurre in modo semplificato il messaggio di Papa Francesco presente nell'Enciclica "Laudato sii" sulla cura del nostro pianeta che lui chiama "casa comune", dove vengono accolte tutte le creature, proporrò anche l'approfondimento della conoscenza e dell'importanza dei vari elementi della natura (acqua, fuoco, terra, animali, sole, luna...) attraverso la figura di Francesco d'Assisi e il suo Cantico delle Creature. Il percorso sarà svolto in maniera semplice e giocosa con attività adatte a tutte le fasce d'età.

Insegnante: Giuseppina Gambero

A chi è rivolto: a tutti i bambini/e per i/le quali i genitori hanno scelto di avvalersi dell'IRC

Attività previste: racconti, elaborazioni grafico-pittoriche, canti, giochi, conversazioni.

Spazi: aula di religione

Tempi: da Novembre 2023 a Giugno 2024

Verifica: osservazione dei comportamenti e delle attività dei/le bambini/e, rielaborazioni verbali e grafico-pittoriche, fascicolo finale degli elaborati.

Ampliamento dell'Offerta Formativa:

Lingua inglese

L'esperienza in lingua inglese mira a sviluppare l'interesse, la curiosità ed un atteggiamento positivo da parte dei bambini e delle bambine nei confronti di una lingua altra. Nello specifico privilegia esperienze che creano una familiarità con i suoni, le tonalità, il ritmo e i significati di un codice linguistico nuovo.

Le attività organizzate sono volte a favorire l'approccio attivo del bambino e della bambina, in un contesto ludico, nel quale i percorsi di esperienza individuali, di piccolo e di grande gruppo mirano a sostenere un apprendimento cooperativo.

Si individuano giochi, canzoni, narrazioni, immagini, drammatizzazione di racconti, che favoriscono la comprensione e l'acquisizione di vocaboli e sostengono la dimensione creativa e immaginativa.

Le attività saranno integrate nella progettazione della giornata educativa della scuola.

Quest'anno saranno proposte ai bambini e alle bambine attività relative al Ptof sul tema della nostra terra, canzoni, narrazioni e giochi.

Ampliamento dell'Offerta Formativa:

Musica

L'esperienza musicale mira a sviluppare la conoscenza e l'esplorazione del mondo dei suoni, del ritmo, del movimento e lo sviluppo delle potenzialità espressive di ogni bambina e bambino. L'interesse è quello di favorire l'ascolto della musica, sperimentare e modulare la propria voce, il senso del ritmo e della musicalità. L'esperienza musicale condivisa struttura e rafforza la consapevolezza di sé, la comunicazione e la relazione affettiva.

Le esperienze proposte comprendono l'ascolto e la produzione di suoni in relazione al proprio corpo e/o con semplici strumenti musicali, la sperimentazione di oggetti sonori e strumenti musicali appropriati, il canto, i giochi cantati, la drammatizzazione, l'ascolto di brevi brani musicali.

Le attività saranno integrate nella progettazione della giornata educativa della scuola.

Quest'anno saranno proposti ai bambini e alle bambine brani, giochi musicali da condividere nelle routine educative, momenti ludici di body percussion, giochi ritmici con gli strumenti a percussione di cui dispone la scuola, giochi musicali di movimento, giochi di narrazione per stimolare la capacità di ascolto e la curiosità verso il mondo esterno. Sarà proposto ai bambini e alle bambine anche l'ascolto di brani con strumenti ad arco, di musica classica e attività in relazione al Ptof.

Ampliamento dell'Offerta Formativa:

Attività Psicomotoria

L'esperienza psicomotoria mira a promuovere lo sviluppo globale del bambino e della bambina favorendo l'integrazione delle aree sensomotoria, emotivo-relazionale e cognitiva. In tal senso l'approccio educativo psicomotorio sostiene lo sviluppo del pensiero a partire dalla esperienza corporea.

Ogni incontro di attività psicomotoria è strutturato in 3 momenti: rituale iniziale, sviluppo centrale e rituale finale. Questa organizzazione favorisce lo sviluppo delle competenze motorie, la percezione del proprio corpo nello spazio, l'organizzazione temporale delle azioni e le abilità rappresentative.

La dimensione ludica è ampiamente privilegiata.

L'educatore propone giochi motori, di movimento, con vari oggetti, di regole, di riposo e rilassamento. I vari giochi possono essere realizzati in modo individuale, a coppie, in piccolo o grande gruppo.

Le attività saranno integrate nella progettazione della giornata educativa della scuola.

Le attività proposte saranno la conoscenza dello schema corporeo e delle sue possibilità di movimento, giochi motori, giochi simbolici, laboratori esperienziali con oggetti finalizzati a favorire la creatività, la scoperta di se e degli altri anche in relazione al tema del Ptof.

Ampliamento dell'Offerta Formativa:

Media Education

La tecnologia oggi fa parte del nostro quotidiano, è uno dei diversi contesti con i quali i bambini e le bambine sperimentano il proprio sé, fanno esperienza nel mondo e sul mondo.

La scuola si pone come obiettivo quello di **riflettere sulle responsabilità** etiche e sociali e sul ruolo di mediazione educativa che gli adulti hanno riguardo ai Media.

Il progetto all'interno della Scuola dell'Infanzia si sviluppa con un approccio volto **all'integrazione dei diversi linguaggi**, dove analogico e digitale si arricchiscono reciprocamente, offrendo così possibilità molteplici di crescita e di costruzione dell'identità dei bambini e delle bambine.

In questo percorso l'adulto avrà il ruolo di promuovere gradualmente lo sviluppo di una competenza digitale attiva, consapevole e creativa.

Gli incontri saranno svolti in collaborazione con media-educatori/trici, attraverso una progettazione dei percorsi, diversificati e condivisi, nel collegio docenti.

Saranno proposti momenti di restituzioni con le famiglie per offrire esperienze e conoscenze al fine di orientarsi e confrontarsi sul rapporto con i nuovi linguaggi.

*Tutto il personale della scuola dell'infanzia comunale
"Luigi Cadorna"
augura ai bambini, alle bambine e alle loro famiglie
un Buon Anno scolastico*