

# TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE



**TI**PI

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025  
LABORATORI PER LA SCUOLA  
SECONDARIA DI 2° GRADO**

# ***CREDITS***

**Responsabile Servizio Supporto  
alle Attività Educative e Scolastiche:**

*Alessandro Baroncelli*

**E.Q. Inclusione Scolastica:**

*Marilena Pinco*

**Organizzazione e Segreteria:**

*Barbara Scartoni e Loredana Libone*



## **INFO**

**Per informazioni tel. 055 262 5779 – 055 262 5824  
Per suggerimenti e proposte inviare una e.mail a  
[\*\*\*infocred@comune.fi.it\*\*\*](mailto:infocred@comune.fi.it)**

***"Iniziativa realizzata nell'ambito della programmazione  
PR FSE+ 2021-2027 Priorità 2 – Istruzione e Formazione Attività PAD:  
2.f.13 - Progetti Educativi Zonali (PEZ)"  
CUP H11I24000430006***

# TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE

## *Anno scolastico 2024-2025*

Il progetto **TUTTINSIEME per l'integrazione 2024/2025** - curato dall'Ufficio Inclusione Scolastica del Servizio Supporto alla scuola della Direzione Istruzione- è rivolto alle scuole pubbliche (infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado) del territorio comunale fiorentino dove sono presenti alunni e alunne con disabilità al fine di offrire loro uguali diritti e maggiori opportunità di integrazione.

### *Modalità organizzative*

Il progetto TUTTINSIEME 2024/2025 propone alle classi con soggetti disabili una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato di Associazioni, Cooperative e Ditte con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

### *Chi può presentare le domande*

Possono aderire al progetto le classi che hanno all'interno del gruppo **almeno un soggetto diversamente abile certificato ai sensi della L. 104/92**.

### *Come partecipare*

Le **domande ai laboratori scolastici** dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line** collegandosi ai [Servizi On Line](#) del Comune di Firenze.

Sarà possibile effettuare l'iscrizione on-line dal fino **al 21 ottobre 2024**.

Al termine dell'inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

### **INFORMAZIONI TECNICHE**

L'inserimento on-line della domanda viene effettuata dal Dirigente Scolastico o da un suo Delegato ed è necessario essere in possesso di apposite credenziali **SPID Sistema Pubblico di Identità Digitale** (per informazione consultare il sito <https://www.spid.gov.it/>).

Una volta ottenute le credenziali si può procedere alla presentazione della domanda, accedendo al sito <https://servizionline.comune.fi.it/cred-domandescuole/>, dove sarà reperibile il relativo manuale per l'uso di detta piattaforma.

Ricordiamo che nel caso in cui le credenziali siano state ottenute da un delegato del Dirigente Scolastico è necessario allegare l'apposita Delega.

### *Assegnazione dei Laboratori*

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere tre laboratori, indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione a **ogni classe verrà assegnato un solo laboratorio** fra le scelte indicate (indipendentemente dal numero di soggetti con disabilità presenti nella classe), cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà **in base ai seguenti criteri**:

- 1) **data di presentazione** della domanda;
- 2) **partecipazione a precedenti edizioni** del progetto Tuttinsieme (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato all'iniziativa o che comunque sono rimaste escluse dalla programmazione dello scorso anno scolastico);
- 3) **numero dei soggetti certificati** presenti in ciascuna scuola;
- 4) **numero di laboratori** attribuiti a ciascun **Istituto Comprensivo** in rapporto alle richieste effettuate;
- 5) **segnalazione eccezionale, da parte del Dirigente Scolastico, di casi particolarmente gravi**. Tali segnalazioni, accompagnate da apposita relazione, dovranno essere allegate alla domanda;

I Laboratori assegnati sono approvati e finanziati da Regione Toscana attraverso il fondo FSE+.

Le **attività laboratoriali** dovranno essere **puntualmente annotate** su apposito **registro**, che sarà cura della scuola e del soggetto attuatore gestire in modo preciso e puntuale, in quanto è necessario che sia sempre aggiornato e compilato ad ogni incontro, nelle more dei controlli previsti.

Inoltre, **per tutti gli alunni partecipanti** dovrà essere compilata una **scheda di partecipazione**. Tutti questi materiali saranno forniti dall'Ufficio Inclusione scolastica e dovranno essere riconsegnati all'Ufficio in modalità che saranno comunicate successivamente.

I Laboratori **TUTTINSIEME per l'integrazione 2024/2025** sono finanziati attraverso i finanziamenti PEZ FSE+ di Regione Toscana, che prevedono la rendicontazione delle attività laboratoriali mediante la compilazione e trasmissione telematica dei registri di presenza degli alunni: questo compito sarà coadiuvato agli operatori che svolgono i laboratori incaricati dai soggetti affidatari, ma saranno previsti altri adempimenti in cui sarà necessario l'attivo coinvolgimento degli Istituti scolastici, come già richiesto con le precedenti comunicazioni.

Dopo la valutazione delle richieste, l'Ufficio invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle scuole e delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori.

### ***Modalità di inizio e svolgimento attività***

- Gli operatori dei soggetti attuatori dei laboratori programmeranno incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri. Questo, poi, sarà comunicato dagli stessi operatori all'Ufficio Inclusione Scolastica per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi oltre, alla voce **Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme**).
- Le Associazioni/Cooperative/Ditte proponenti, impegnate direttamente nei laboratori, sono a disposizione per presentare l'iniziativa ai genitori delle classi che ne faranno richiesta.
- I laboratori potranno iniziare a partire dal mese di novembre 2024.
- **La scuola si impegna** a mettere a disposizione **spazi idonei ed eventuale materiale di supporto** per la realizzazione del percorso assegnato.
- **Il personale insegnante deve assicurare la presenza** durante le attività e **collaborare** allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.

- **Ogni variazione da apportare al laboratorio, dovrà essere concordata con gli operatori e previamente approvata dall'Ufficio Inclusione Scolastica.**
- Gli incontri previsti da ciascun laboratorio **richiedono necessariamente la presenza dei soggetti con disabilità**; in caso di assenza l'incontro dovrà essere rimandato. **Gli insegnanti sono tenuti a darne solerte comunicazione agli operatori** con i quali concorderanno la nuova data dell'incontro.
- In caso di ritiro dell'allievo certificato il **laboratorio viene interrotto.**
- Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare l'Ufficio Inclusione Scolastica e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Firenze.**

### ***Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme***

L'Ufficio Inclusione opererà il monitoraggio di **Tuttinsieme** al fine di verificare la qualità del progetto e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali dei soggetti disabili e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che abbiamo individuato sono:

1. **Questionario finale di soddisfazione** (reperibile nel sito CRED Ausilioteca [www.ausilitecafirenze.org](http://www.ausilitecafirenze.org)) **che gli insegnanti dovranno compilare alla fine del laboratorio e inviare all'indirizzo [infocred@comune.fi.it](mailto:infocred@comune.fi.it);**

2. **Monitoraggio diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico dal personale comunale. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività, se la situazione sanitaria lo permetterà. Verrà in ogni caso esaminato il materiale video- fotografico o quant'altro messo a disposizione dall'Associazione a comprova dello svolgimento del laboratorio.

### ***I laboratori***

I laboratori sono suddivisi in **5 MACROAREE** tematiche, al fine di facilitare la scelta da parte del personale insegnante:

1. **I cinque sensi**
2. **Psicomotricità ed espressione corporea**
3. **Musica, danza e teatro**
4. **Gioco, fiaba e comunicazione**
5. **Sperimentare la diversità**

Per ogni laboratorio vengono indicate le seguenti informazioni:

- Il codice di riferimento e il titolo
- L'utenza scolastica a cui è destinato
- Il soggetto proponente
- Il periodo di svolgimento
- Una breve presentazione
- Gli obiettivi specifici
- L'articolazione dell'attività

# **TUTTINSIEME** PER L'INTEGRAZIONE

**Anno scolastico 2024 - 2025**

*in collaborazione con:*

<b>ARMONIA</b>	Associazione
<b>ARTE A LA CARTE</b>	Associazione
<b>ASTROLABIO</b>	Associazione Sportiva Dilettantistica
<b>CAT</b>	Società Cooperativa sociale
<b>CENTRO STUDI DANZA</b>	Associazione Sportiva Dilettantistica
<b>CETRA</b>	Associazione
<b>D'ACCORD</b>	Associazione senza fini di lucro
<b>FOSCA</b>	Associazione Culturale
<b>HIMALAYAN YOGA INSTITUTE</b>	A.P.S. e A.S.D.
<b>IL TANGO DELLE CIVILTÀ</b>	Associazione Culturale senza fini di lucro
<b>SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP</b>	Associazione Sportiva Dilettantistica
<b>LA CITTA' BAMBINA</b>	Associazione
<b>TEATRO SOLARE</b>	Associazione
<b>ZERA A.P.S.</b>	Associazione Culturale



**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 1**  
***Un Artista per amico***

---

**MACROAREA**     I Cinque Sensi

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**“Arte à la carte” - Associazione Culturale senza scopo di lucro**

Sede: via degli Artisti, 56A rosso - Firenze

Telefono: 055 0127801

E-Mail: [artealacarte.firenze@gmail.com](mailto:artealacarte.firenze@gmail.com)

FB Arte à la carte

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula o laboratorio

**PRESENTAZIONE**

“Un artista per amico” vuole inserirsi nel contesto della classe come personalità che conosce le attività manuali e le caratteristiche di difficoltà per i meno abili o disabili e facilita la realizzazione di idee fantasiose o di progetti comuni per inserirli nella programmazione scolastica. Il nostro docente si mette a disposizione, proprio come un amico, del corpo insegnante e della classe per facilitare la realizzazione del progetto scelto a favore dell’inserimento del diversamente abile. Tutto ciò creando anche situazioni di benessere interiore e armonia nella classe aumentandone la serenità. Progetti di arte terapia, manipolazione dell’argilla, creatività spontanea, sono solo degli esempi.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aumento delle conoscenze e delle capacità psico-motorie,
- Crescita dell'autostima
- Competenze al lavoro cooperativo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento delle sue capacità psicofisiche
- Aumento della qualità della classe verso le diversità

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

**Classe:** 5 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 13**  
**Scuola di Rugby ...scuola di vita**

---

**DESTINATARI** Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I°grado

**MACROAREA** Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**Sport Rugby and Friendship – ASD**

Sede: via degli Artisti, 14 – Firenze - Telefono: 055 0127801

E-Mail: [sportrugbyandfriendship@gmail.com](mailto:sportrugbyandfriendship@gmail.com) - Sito web: [www.artfitnesscenter.it](http://www.artfitnesscenter.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: palestra, aula ampia senza arredi

**PRESENTAZIONE**

L'Attività educativa presentata promuove il movimento, dove l'allievo può sentirsi a proprio agio e trovare una situazione alternativa all'attività curricolare. La pratica del rugby è notoriamente riconosciuta come disciplina sportiva con moltissime regole, tutte da seguire con molta attenzione. Proponendole alla classe in modo ludico e semplificando e/o eliminando le tecniche di contatto e di combattimento, rendiamo l'attività piacevole per tutti. Lasciando intatte le altre regole del rugby, lo rendiamo eccezionalmente istruttore per la disciplina e la motricità.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aumento delle conoscenze e delle capacità psico-motorie
- Crescita dell'autostima
- Competenze gioco cooperativo
- Aumento della conoscenza delle regole
- Aumento della disciplina e dell'autocontrollo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento delle capacità psicofisiche del diversamente abile e di quanti hanno difficoltà motorie
- Aumento della qualità della classe verso la diversità.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 120 minuti - verifica intermedia 120 minuti – verifica finale di 120 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 90 minuti ciascuno



**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 15**  
***IMPARA BALLANDO - Laboratorio di danza creativa***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**ARMONIA Associazione**

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

**PRESENTAZIONE**

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! Il laboratorio prevede stili di danza moderna e hip hop e molta creatività..

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Stimolare l'espressione attraverso il movimento
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

**Classe:** 12 incontri di 75 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 16**  
***PINOCCHIO...Storia di un burattino - Il Musical***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**ARMONIA Associazione**

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

**PRESENTAZIONE**

Il musical scelto è “Pinocchio” una storia conosciuta, che con i suoi personaggi e ambientazioni, ci consentirà di strutturare un percorso ricco di emozioni. Le avventure che vive il burattino dal cuore di legno, in questo romanzo di formazione, sono un tema attuale sull’importanza dell'accettazione delle differenze e della diversità. Pinocchio è un burattino diverso dagli altri ragazzi, eppure il suo desiderio di diventare uno di loro è un tema centrale. Impara però a credere in sé stesso e a sviluppare l'autostima nel corso della storia. Il laboratorio si propone di coinvolgere tutti nella recitazione, danza e canto, indipendentemente dalle abilità, così da avere l'opportunità di esplorare e rafforzare la propria autostima, apprendendo il valore dell'accettazione di sé e degli altri.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell’altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l’opportunità di sviluppare competenze artistiche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Potenziare l’empatia
- Favorire la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l’apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione
- Incentivare ogni studente a esprimere se stesso attraverso il teatro e la musica

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 60 minuti, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti )

**Classe:** 12 incontri di 75 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 18**  
**A TEMPO DI RAP**

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CAT** - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: c.benforti@coopcat.org – Sito web: www.coopcat.org

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra

**PRESENTAZIONE**

La narrazione rap, si presta ad essere un efficace strumento educativo. Sfruttare le sue potenzialità significa entrare in contatto con una risorsa preziosa per i ragazzi/e che si possono misurare con efficaci canali di autonarrazione, con strumenti per dialogare con identità e vissuti e possono riappropriarsi di spazi creativi non giudicanti. Il rap nasce come musica di denuncia sociale e come espressione di sé, anche se oggi nella sua declinazione trap ha perso questo aspetto a favore di un atteggiamento che si presta a veicolare messaggi poco edificanti, di ostentazione, machismo. L'obiettivo del laboratorio è spostare lo sguardo dal contenuto al processo, sottolineando il valore pedagogico che la scrittura e la musica rap possono assumere come strumento di mediazione ed inclusione.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- saper leggere in modo critico i testi, decostruendo i messaggi legati all'hate speech, in un'ottica inclusiva
- migliorare il livello di socializzazione all'interno della classe attraverso un lavoro basato sulla cooperazione invece che sulla competizione
- sviluppare le competenze nella scrittura e nella comunicazione
- migliorare la propria autostima e la capacità di compiere scelte;
- sviluppare l'immaginazione e la creatività;

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

**Classe:** 5 incontri di 90 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 19**  
***Danzamovimentoterapia e psicomotricità***

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**Centro Studi Danza Associazione Culturale**

Sede: Borgo degli Albizi , 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: [info@centrodanzaemovimento.it](mailto:info@centrodanzaemovimento.it) Sito web: [www.centrodanzaemovimento.it](http://www.centrodanzaemovimento.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

**PRESENTAZIONE**

Dopo una attenta riflessione sull'individuazione delle attuali necessità integrative degli alunni diversamente abili con il gruppo classe, il progetto ha l'intento di soddisfare questa esigenza attraverso un percorso corporeo.

Un percorso di danza e psicomotricità che abbia come finalità principali il miglioramento dell'integrazione scolastica e il successo formativo, attraverso la creazione di stimolazioni in cui possano realizzarsi momenti di scambio, di aggregazione ma anche di intraprendere percorsi legati al potenziamento delle autonomie personali, sociali, dell'autostima e della fiducia in sé ed acquisire così competenze specifiche anche a livello tecnico-pratico.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

La finalità del progetto è l'integrazione e l'autonomia relazionale degli alunni diversamente abili, attraverso strategie innovative, percorsi creativi e socializzanti che stimolino gli apprendimenti cognitivi e metacognitivi e che vadano a migliorare l'espressione corporea e la comunicazione. Il laboratorio sarà incentrato su tre nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica della formazione integrale della persona dell'alunno, per relazionarsi positivamente con sé e gli altri, acquisire il valore delle regole: riconoscere nell'attività motoria i valori etici alla base della convivenza.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri - presentazione di 120 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

**Classe:** 8 incontri di 60 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 20**

***Danzamovimentoterapia : una risorsa per il mondo che cambia***

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale**

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: [info@centrodanzaemovimento.it](mailto:info@centrodanzaemovimento.it) Sito web: [www.centrodanzaemovimento.it](http://www.centrodanzaemovimento.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

**PRESENTAZIONE**

Il progetto nasce come proposta di integrazione per gli alunni diversamente abili, ma allo stesso tempo si conferma occasione per tutti coloro che vi partecipano di fare esperienze ed attività piacevoli ed utili a rafforzare in modo positivo la propria identità e autostima, a scoprire le risorse e le capacità di ognuno, a ricevere un aiuto nel proprio percorso di crescita. Attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi e di canali di comunicazione alternativi si favorirà il contesto magico all'interno del quale l'alunno con diverse abilità e il gruppo classe saranno in grado di incontrarsi nell'accoglienza reciproca e nell'ascolto empatico uno dell'altro.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri - presentazione di 120 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

**Classe:** 8 incontri di 60 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 21**  
***Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione***

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CENTRO STUDI MUSICA E ARTE**

Sede: Via Pietrapiana, 32 nero, 50121 Firenze FI

Telefono: 055 386 0572

E-Mail: [info@musicarte.it](mailto:info@musicarte.it) Sito web: <https://www.musicarte.it/>

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

**PRESENTAZIONE**

Il Laboratorio di Musicoterapia comprende attività psico-musicali esperienziali di gruppo, in cui il mezzo sonoro viene utilizzato per stimolare la creatività, l'esplorazione sensoriale, la condivisione di vissuti, l'ascolto reciproco, l'accettazione non giudicante dell'altro, ed è rivolto alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Le principali esperienze rientrano nell'area della musicoterapia attiva e della musicoterapia di ascolto, integrate anche con attività che riguardano l'area psicomotoria e dell'espressività corporea, facilitata dal mezzo sonoro. Le attività di musicoterapia attiva riguarderanno la produzione di musica da parte dei partecipanti tramite l'utilizzo di strumenti di facile accesso per chiunque.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere l'inclusione tramite l'empatia e la pro-socialità, l'ascolto non giudicante dell'altro e l'accettazione del contributo personale di ognuno.
- Promuovere la capacità di riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni, cercando la modalità più adatta.
- Sviluppare una maggiore rappresentazione del corpo tramite l'utilizzo del suono e del movimento per costruire un collegamento tra il proprio mondo interiore e quello esterno con cui ci si relaziona.
- Stimolare l'immaginazione e la creatività, offrire l'opportunità di fare esperienza diretta di un atto creativo.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri - presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

**Classe:** 11 incontri di 75 minuti ciascuno



**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 24**  
***Il Teatro del non detto***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**FOSCA Associazione Culturale**

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: [info@fosca.eu](mailto:info@fosca.eu) Sito web: [www.fosca.net](http://www.fosca.net)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

**PRESENTAZIONE**

Mutuando l'esperienza delle arti della scena verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono e del movimento che facilitino l'espressione e la relazione all'interno della classe. Le esperienze proposte saranno occasione per un'indagine e una conoscenza del proprio corpo, delle modalità con cui esso è strumento di relazione con il mondo e di come anche nei contesti di maggiore difficoltà il lavoro sugli aspetti impliciti (sguardo, postura, prossemica, ascolto reciproco) sia fondamentale per favorire l'integrazione della disabilità. Nello specifico, il percorso prevede esperienze di ascolto, movimento, e teatralizzazione nelle quali l'obiettivo è la consapevolezza che tali esperienze generano all'interno della persona e della classe.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aumento della capacità di comprensione del linguaggio non verbale.
- Aumento della coesione del gruppo classe.
- Aumento della concentrazione.
- Aumento della capacità di ascolto.
- Aumento della capacità creativa del singolo alunno e del gruppo classe.
- Aumento delle competenze trasversali (autostima, ascolto di sé, comprensione delle proprie capacità) in particolar modo nei soggetti portatori di diversabilità.
- Miglioramento della qualità relazionale all'interno della classe in relazione con la diversabilità.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

**Classe:** 7 incontri di 125 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 25**  
***Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...***

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**FOSCA Associazione Culturale**

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: [info@fosca.eu](mailto:info@fosca.eu) Sito web: [www.fosca.net](http://www.fosca.net)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

**PRESENTAZIONE**

La proposta prevede metodologie per incrementare i processi di attenzione con pratiche per favorire l'abitudine alla concentrazione come processo dinamico. Sulla base dell'esperienza dell'arte della scena dal vivo teatro-danza-musica, integrata con il lavoro sulla consapevolezza percettiva, il percorso favorisce l'apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione individuale e collettiva. Gli incontri integrano giochi ed esperienze di osservazione, relazione, ascolto del proprio corpo e dell'ambiente circostante per favorire una migliore comprensione, e gestione della propria attenzione. Le esperienze proposte sono una riflessione sui processi creativi e apprendimento che condividono una matrice comune basata sull'attenzione in quanto esperienza di gruppo.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aumento della capacità compositiva legata al mondo del ritmo.
- Aumento della coesione del gruppo classe.
- Aumento della concentrazione.
- Aumento della capacità di ascolto.
- Aumento della capacità creativa del singolo alunno e del gruppo classe.
- Aumento delle competenze trasversali (autostima, ascolto di sé, comprensione delle proprie capacità) in particolar modo nei soggetti portatori di diversabilità.
- Miglioramento della qualità relazionale all'interno della classe in relazione con la diversabilità.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 120 minuti ciascuno

**Classe:** 7 incontri di 125 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 27**  
***TuttiArtisti***

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa**

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: [iltangodellecivilta@gmail.com](mailto:iltangodellecivilta@gmail.com)    Sito web: [www.iltangodellecivilta.blogspot.it](http://www.iltangodellecivilta.blogspot.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

**PRESENTAZIONE**

Il laboratorio si propone di favorire processi relazionali, integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro. Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena eventuali costumi e scenografie saranno create dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse;
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe;
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione;
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità;
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 90 minuti ciascuno

**Classe:** 9 incontri di 90 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 28**  
***Come siamo... musicali!***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale**

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - Sito web: [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

**PRESENTAZIONE**

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e, attraverso la musica, di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile “band” di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile;
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo;
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà;
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate agli aspetti fisici, psicologici o culturali;
- Migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 60 minuti ciascuno e verifica finale 120 minuti

**Classe:** 7 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 33**  
***Insieme è meglio, animare con il teatro***

---

**MACROAREA**      Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**TETRO SOLARE - Associazione di Promozione Sociale**

Sede: Via delle Cento Stelle 24 - Firenze E-mail: [info@teatrosolare.it](mailto:info@teatrosolare.it)

Sito web: <https://teatrosolare.it/>

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, teatro

**PRESENTAZIONE**

Il teatro e le arti performative sono uno strumento ideale per l'inserimento di bambini disabili o con disagio. Accade spesso che il gioco teatrale rivoluzioni ruoli già definiti facendo scoprire possibilità inesplorate. L'alunno può apparire così sotto una nuova luce che lo aiuta a sentirsi meglio con se stesso acquistando più valore agli occhi dei compagni, aspetti sperimentati con il corpo, le emozioni, la creatività e i limiti. La scuola è il luogo ideale per sviluppare un'identità consapevole ed aperta, nella piena attuazione del riconoscimento e della garanzia della libertà e dell'uguaglianza nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno, con particolare attenzione alle disabilità e ad ogni fragilità.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Includere ogni diversità, per fare in modo che non diventi disuguaglianza.
- Valorizzare il potenziale creativo individuale e di gruppo, esprimendone le curiosità, riconoscendo ed operando sulle difficoltà
- Facilitare la comunicazione e l'ascolto tra alunni.
- Acquisire un ruolo attivo nel proprio apprendimento.
- Assumere consapevolezza di sé sviluppando le proprie inclinazioni.
- Contribuire alla conoscenza della propria identità corporea e della comunicazione non verbale.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti

**Classe:** 6 incontri di 90 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 34**  
***Percorsi di mediazione***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione**

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com) / [strategiedimediazione.blogspot.com](http://strategiedimediazione.blogspot.com)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

**PRESENTAZIONE**

**PERCORSI DI MEDIAZIONE** è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali per giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di:

- approcciare i principi base della mediazione;
- ricostruire le dinamiche comunicative;
- interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia;
- ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione;
- padroneggiare i differenti stili di mediazione;
- condividere le possibilità di trovare un accordo soddisfacente per tutti.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione 120 minuti, verifica finale 60 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 120 minuti ciascuno



**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 40**  
**Fiabe e Miti**

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**Teatro Solare APS Associazione di Promozione Sociale**

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: [info@teatrosolare.it](mailto:info@teatrosolare.it) Sito web: [www.teatrosolare.it](http://www.teatrosolare.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

**PRESENTAZIONE**

Esprimersi è una necessità primaria: ascoltare, osservare, stare in relazione, comprendere i bisogni espressi con corpo, voce, suono, colore, immaginazione, segno plastico, sono gli strumenti che proponiamo. Comprendere comportamenti difficili è il nostro obiettivo insieme alla condivisione di esperienza e supporto pedagogico. Il tema sarà scelto coi docenti tra miti e fiabe: viaggeremo in spazi interiori grazie ai personaggi-archetipi; incontreremo paure, calmeremo ansie, supereremo insicurezze; fantasia e creatività potenzieranno la capacità di interagire con la realtà attivando risorse emotive. L'impostazione usata è psicopedagogica interdisciplinare ed individueremo il percorso (ipotizzando se funzionale anche percorsi all'esterno) analizzando la disabilità presente e il gruppo classe..

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Valorizzare le potenzialità e la creatività personali;
- Facilitare lo scambio e l'apertura, integrazione nel gruppo;
- Sviluppo della personalità;
- Valorizzazione del corpo (inteso come unità psico-fisica) con la sua "saggezza naturale"; stimolare la sfera percettiva, affettiva, mentale per acquisire sicurezza e autonomia;
- Incontro positivo tra la persona e l'ambiente, stimolando inoltre la predisposizione all'apprendimento;
- "Riabilitazione al piacere" sperimentando la bellezza attraverso l'esperienza corporea sensoriale e la produzione artistica.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale ) di 60 minuti ciascuno

**Classe:** 4 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 43**  
***Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo***

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**ASTROLABIO A.S.D.** - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: [as-astrolabio@tiscali.it](mailto:as-astrolabio@tiscali.it) Sito web: [www.associazioneastrolabio.it](http://www.associazioneastrolabio.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Parlare di disabilità è difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più se non utilizziamo il giusto linguaggio, quello del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare uno strumento popolare: le serie TV. Ci si pone l'obiettivo di affrontare il tema della disabilità e dell'entrare in relazione con essa mostrando come sia rappresentata sul piccolo schermo. Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni e difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità;
- Abbattere pregiudizi, tabù ed educare alla diversità;
- . Creare all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia riuscendo a dare voce a quelle sensazioni di disagio, di imbarazzo, di paura e diffidenza che, rapportarsi alla 'diversità', suscita in ciascuno di noi;
- Invito al dialogo e all'ascolto reciproco.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione, e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

**Classe:** 4 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 46**  
**Ad Arte**

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CETRA Associazione Culturale**

Sede: via Masini,42 Firenze

E-Mail: [info@associazionecetra.it](mailto:info@associazionecetra.it) – sito web: [www.associazionecetra.it](http://www.associazionecetra.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Siamo certi che l'arte, ed il gesto creativo da cui essa nasce, rappresentano un linguaggio universale in grado di abbattere ogni tipo di barriere offrendo a chiunque la capacità di entrare in contatto con gli altri e con sé stesso e mostrare le proprie potenzialità. L'inclusione è una strategia finalizzata alla partecipazione e al coinvolgimento di tutti gli studenti, ognuno con la propria unicità. La diversità diventa un valore da mettere al centro del gruppo classe, motore di crescita ed evoluzione personale. L'espressione artistica, creativa e libera, determina una pluralità di punti di vista, significati e percezioni personali che la rendono lo strumento idoneo per promuovere l'inclusione sociale e abbattere le diversità.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Fornire competenze comunicative alternative a quelle verbali;
- Offrire delle esperienze di qualità in cui al centro ci sia il processo anziché il risultato finale;
- Esplorare tecniche e materiali differenti, inusuali ma ricchi di opportunità espressive;
- Sviluppare sensibilità e percezioni per riconoscere, attraverso il proprio lavoro l'unicità di sé e dell'altro.
- Favorire lo sviluppo di un clima di fiducia in cui ognuno si senta libero di esprimersi senza paura di sbagliare

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** presentazione 60 minuti, verifica intermedia 60 minuti, verifica finale 60 minuti

**Classe:** 6 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 49**  
***Te lo leggo sulla faccia***

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**D'ACCORD** Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com) - Sito web: [www.strategiedimediazione.blogspot.com](http://www.strategiedimediazione.blogspot.com)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, altro spazio

**PRESENTAZIONE**

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette agli allievi di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

Fornire agli allievi elementi teorici ed esercitazioni per permettere loro di:

- apprendere le basi del comportamento non verbale;
- riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali;
- essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni;
- riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e
- apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale di 60 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 52**

**Progetto di Vita**

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**Associazione Culturale ZERA A.P.S.**

sede legale Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino,  
e-mail associazionezera@gmail.com

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Che cosa voglio fare da grande? E' una domanda alla quale bambini e ragazzi hanno sempre più difficoltà a rispondere. I motivi sono molteplici: una società che indica come più facili certi tipi di professioni, una mancata consapevolezza delle proprie competenze; un disincanto rispetto al poter realizzare i propri sogni; il percepirsi manchevoli, inadatti e senza idea sul futuro a maggior ragione laddove subentrano difficoltà che fanno sentire ulteriormente “diversi” dagli altri. Tutto ciò allontana dal pensare al proprio progetto di vita e ai propri obiettivi generando frustrazione e impotenza che va a nuocere ai bambini e ragazzi sminuendo le proprie capacità e ripercuotendo quella stessa frustrazione contro se stessi e i propri compagni generando conflitto, apatia ed esclusione.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Scoprire le risorse e le competenze dei partecipanti
- Aumentare il senso di autoefficacia e autorealizzazione
- Aumentare la propria autostima
- Diminuire il senso di frustrazione e impotenza rispetto al proprio futuro
- Aumentare la collaborazione, l'empatia e la condivisione fra i partecipanti
- Valorizzare le proprie unicità
- Riattivare la capacità di sognare e perseguire i propri obiettivi

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 1 incontro: presentazione 60 minuti

**Classe:** 6 incontri di 120 minuti ciascuno

**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 53**  
**Natural-mente**

---

**MACROAREA**      Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS**

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: [lacittabambina@gmail.com](mailto:lacittabambina@gmail.com)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

**PRESENTAZIONE**

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi ad un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima;
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia;
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura;
- Ampliare l’immaginario;
- Fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo;
- Incrementare le possibilità di accoglienza ed inclusione;
- Condividere le risorse personali e di gruppo;
- Migliorare la propria psicomotricità;
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche;
- Abbattere pregiudizi e stereotipi;
- Rafforzare le capacità narrative.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale 60 minuti ciascuno)

**Classe:** 7 incontri di 60 minuti ciascuno



**TUTTINSIEME a.s. 2024/25**  
**PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**PROGETTO n. 57**  
***Yoga, crescere con equilibrio e armonia***

---

**MACROAREA**      Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.**

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: [info@himalayanyogainstitute.it](mailto:info@himalayanyogainstitute.it) Sito web: [www.himalayanyogainstitute.it](http://www.himalayanyogainstitute.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Periodo di svolgimento: novembre/gennaio – febbraio maggio

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Lo yoga rappresenta un valido sostegno per gestire le profonde e repentine trasformazioni tipiche del delicato passaggio evolutivo dell'età adolescenziale: posture, tecniche di respiro, rilassamento e meditazione sviluppano nei ragazzi flessibilità fisica e mentale, concentrazione, radicamento, capacità di ascolto e di autocontrollo, rafforzando l'autostima e la volontà. In questo contesto, le pratiche yoga consentono di entrare in contatto con l'altro e di comprendere la propria unicità e irripetibilità; permettono l'accoglienza della diversità; sviluppano il senso di appartenenza al gruppo; favoriscono l'inclusione e la partecipazione attiva dei ragazzi disabili; propongono modelli di relazione, nella classe e nella società, basati sui principi di non violenza, rispetto e tolleranza.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire consapevolezza del corpo, della corretta postura e delle molteplici possibilità di movimento in relazione allo sviluppo e alla crescita;
- Favorire auto-osservazione, auto-disciplina, rispetto di sé e dell'altro;
- Favorire consapevolezza del respiro e della sua interdipendenza con le emozioni;
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione;
- Favorire la relazione con l'altro e l'accoglienza della diversità;
- Stimolare l'ascolto interiore, riconoscere e gestire le proprie emozioni;
- Educare alla non violenza, allentare le tensioni e favorire il rilassamento.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

**Classe:** 8 incontri di 60 minuti ciascuno

## QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA TUTTINSIEME 2024-2025

**Proposta Progettuale** (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

**Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:**

**1** = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a  
**5** = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

### **Ordine scolastico della scuola di appartenenza**

- ↳ Scuola dell'infanzia
- ↳ Scuola primaria
- ↳ Scuola secondaria di primo grado
- ↳ Scuola secondaria di secondo grado

**Classe** ..... **Scuola** .....

### **1. ASPETTI ORGANIZZATIVI**

#### **1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?**

- ↳ Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
- ↳ Sito web Comune di Firenze/educazione
- ↳ Materiale pubblicitario
- ↳ Altro

#### **1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**E in particolare rispetto a**

#### **1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

#### **1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **1.5 L'organizzazione delle attività**

Insoddisfatto 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

## **2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI**

### **2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a**

### **2.2 La conduzione del laboratorio**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.5 La metodologia adottata**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**In particolare ritiene che il laboratorio**

#### **2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

#### **2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?**

##### **2.7.2.1 Area dell'autonomia**

##### **2.7.2.2 Area cognitiva**

**2.7.2.3 Area del linguaggio** †

**2.7.2.4 Area psicomotoria** †

**2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa**

**2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

***Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.  
Il questionario deve essere inviato per e.mail a [infocred@comune.fi.it](mailto:infocred@comune.fi.it)***

***Grazie per la collaborazione***

## QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA TUTTINSIEME 2024-2025

**Proposta Progettuale** (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

**Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:**

**1** = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a  
**5** = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

### **Ordine scolastico della scuola di appartenenza**

- ↳ Scuola dell'infanzia
- ↳ Scuola primaria
- ↳ Scuola secondaria di primo grado
- ↳ Scuola secondaria di secondo grado

**Classe** ..... **Scuola** .....

### **1. ASPETTI ORGANIZZATIVI**

#### **1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?**

- ↳ Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
- ↳ Sito web Comune di Firenze/educazione
- ↳ Materiale pubblicitario
- ↳ Altro

#### **1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**E in particolare rispetto a**

#### **1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

#### **1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **1.5 L'organizzazione delle attività**

Insoddisfatto 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

## **2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI**

### **2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a**

### **2.2 La conduzione del laboratorio**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.5 La metodologia adottata**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

### **2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**In particolare ritiene che il laboratorio**

#### **2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

#### **2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?**

##### **2.7.2.1 Area dell'autonomia**

##### **2.7.2.2 Area cognitiva**



**2.7.2.3 Area del linguaggio** †

**2.7.2.4 Area psicomotoria** †

**2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa**

**2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

**Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?**

Insoddisfatto/a 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

***Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.  
Il questionario deve essere inviato per e.mail a [infocred@comune.fi.it](mailto:infocred@comune.fi.it)***

***Grazie per la collaborazione***