

Oltre al corso Liceo Musicale tradizionale, è possibile iscriversi al corso Liceo Musicale con potenziamento della disciplina di teoria, analisi e composizione (TAC). Detta curvatura sarà attivata solo in presenza di un numero sufficiente di iscritti.

### **Prova di ammissione**

Al Liceo Musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione.

La prova è suddivisa in due parti:

- Prova teorico-pratica
- Prova di esecuzione strumentale

I programmi di ammissione sono disponibili sul sito: <http://www.iisalberti-dante.it/orientamento/orientamento-in-entrata/liceo-musicale>

Il Liceo musicale, grazie a progetti PON e ad altri finanziamenti, si è dotato di ambienti recentemente adeguati e ristrutturati come:

### **Laboratorio di Tecnologie Musicali**

Realizzato con le più moderne componenti, è fornito di 26 postazioni collegate in rete a quella del docente, che consentono di realizzare facilmente lezioni multimediali e permettono un'esperienza coinvolgente nelle attività curriculari ed extracurriculari, inerenti alle nuove tecnologie musicali.

### **Studio di registrazione**

Tale ambiente, unitamente al laboratorio di Tecnologie Musicali, e grazie alle specificità professionali di cui è fornito, rende maggiormente tangibile per gli studenti l'opportunità di orientarsi verso nuovi studi e professioni inerenti l'ambito delle nuove tecnologie come, ad esempio, quelle di tecnico del suono, produttore musicale, content editor e sync manager.

### **Auditorium e sala prove**

È lo spazio più capiente del plesso di Via Puccinotti, abitualmente utilizzato per le prove delle compagini musicali più numerose: l'Auditorium può ospitare eventi di varia natura, come conferenze, spettacoli, concerti e congressi. Inoltre, grazie al collegamento con la regia dello Studio, consente la registrazione live di grandi produzioni che richiedono organici ampi.

Per conoscere le date degli OPEN DAY e per ricevere maggiori informazioni sulle altre attività di orientamento e approfondire la conoscenza del nostro Liceo Musicale contattaci scrivendo a:

[orientamento@iisalberti-dante.it](mailto:orientamento@iisalberti-dante.it)  
[orientamento\\_musicale@iisalberti-dante.it](mailto:orientamento_musicale@iisalberti-dante.it)

o consulta:

<http://www.iisalberti-dante.it/orientamento/orientamento-in-entrata/liceo-musicale>

oppure inquadra qui:



Istituto di  
Istruzione  
Superiore  
Alberti-Dante  
Firenze

## LICEO MUSICALE

ARPA, BASSO TUBA, CANTO, CHITARRA,  
CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, FAGOTTO,  
FISARMONICA, FLAUTO TRAVERSO, OBOE, PERCUSSIONI,  
PIANOFORTE, SAXOFONO, TROMBA, TROMBONE, VIOLA-  
VIOLINO, VIOLONCELLO.



PER MAGGIORI INFORMAZIONI VISITA IL NOSTRO SITO:

[www.iisalberti-dante.it](http://www.iisalberti-dante.it)  
EMAIL: [flis03200c@istruzione.it](mailto:flis03200c@istruzione.it)  
LICEO MUSICALE:  
Via Puccinotti 55, 50129  
FIRENZE





## Perché il Liceo Musicale

Il Liceo Musicale forma lo studente allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata in tutti gli ambiti disciplinari. Guida lo studente ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione e dell'esecuzione, dell'analisi formale e della composizione, della musica d'insieme e della musica da camera. Mira ad approfondire i saperi e le pratiche musicali alla luce delle nuove tecnologie ad essi applicate, anche attraverso l'utilizzo di laboratori specificamente attrezzati. Offre agli studenti molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne ed iniziative, organizzate internamente ed esternamente all'Istituto, e in numerose altre esperienze formative con importanti enti e teatri del territorio, attraverso i progetti di Istituto e i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Il Liceo musicale assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni provenienti dai corsi ad indirizzo musicale, offrendo al termine del percorso un bagaglio che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università, sia nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, nel panorama italiano ed internazionale. Il Diploma conseguito dà accesso a tutte le facoltà universitarie, anche non musicali. Recentemente, i diplomati del Liceo musicale vedono riconoscersi dagli Istituti Superiori di Studi Musicali AFAM il percorso effettuato, con possibilità di esonero da alcune delle prove d'esame per l'ammissione al Diploma Accademico di I livello (Laurea triennale).

## Organizzazione didattica e piano di studio

|                                                     | 1° BIENNIO |           | 2° BIENNIO |           | 5° ANNO   |
|-----------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
|                                                     | I          | II        | III        | IV        | V         |
| <b>Attività e insegnamenti – Orario settimanale</b> |            |           |            |           |           |
| Lingua e letteratura italiana                       | 4          | 4         | 4          | 4         | 4         |
| Lingua e cultura Inglese                            | 3          | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Storia e geografia                                  | 3          | 3         |            |           |           |
| Storia                                              |            |           | 2          | 2         | 2         |
| Filosofia                                           |            |           | 2          | 2         | 2         |
| Matematica                                          | 3          | 3         | 2          | 2         | 2         |
| Fisica                                              |            |           | 2          | 2         | 2         |
| Scienze naturali                                    | 2          | 2         |            |           |           |
| Storia dell'arte                                    | 2          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                          | 2          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Teoria, analisi e composizione (corso tradizionale) | 3          | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Teoria, analisi e composizione (potenziata)         | 4          | 4         | 4          | 4         | 4         |
| Storia della musica                                 | 2          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Tecnologie musicali                                 | 2          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Esecuzione e Interpretazione (primo strumento)      | 2          | 2         | 1          | 1         | 2         |
| Esecuzione e Interpretazione (secondo strumento)    | 1          | 1         | 1          | 1         |           |
| Laboratorio di musica d'insieme                     | 2          | 2         | 3          | 3         | 3         |
| Religione/Alternativa                               | 1          | 1         | 1          | 1         | 1         |
| <b>Corso tradizionale Totale ore</b>                | <b>32</b>  | <b>32</b> | <b>32</b>  | <b>32</b> | <b>32</b> |
| <b>Corso TAC potenziata Totale ore</b>              | <b>33</b>  | <b>33</b> | <b>33</b>  | <b>33</b> | <b>33</b> |

Le lezioni di Esecuzione e Interpretazione e di Laboratorio di Musica d'Insieme si svolgono in orario pomeridiano. I rientri previsti sono indicativamente due/tre settimanali.

Il piano di studio per Esecuzione e Interpretazione prevede lo studio di uno strumento monodico e di uno polifonico, di cui uno principale e l'altro complementare. Il piano di studi per Laboratorio di Musica d'Insieme, per quanto riguarda il secondo biennio e il quinto anno, prevede tre ore settimanali delle quali due in grandi compagini e una in piccoli *ensemble cameristici*. Nel corso degli anni sono state create le orchestre d'archi, la Banda, i gruppi di musica Jazz, Pop e Rock, l'orchestra di chitarre, l'orchestra di flauti, gli *ensemble di saxofoni, di percussioni, di fisarmoniche, di ance doppie, di ottoni, e il Coro Dante*.

### Strumenti musicali in organico

**Monodici:** Basso Tuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Percussioni\*, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

**Polifonici:** Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Percussioni\*, Pianoforte.

*\*N.B. Percussioni è considerato sia monodico che polifonico.*

Il primo strumento, sia esso monodico o polifonico, viene scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione, e viene assegnato a seguito del superamento delle prove previste, in numero pari alla disponibilità dei posti annualmente presenti in organico. Il secondo strumento viene attribuito dalla commissione d'esame in base alla posizione in graduatoria e alle preferenze in ordine di scelta, espresse dal candidato all'atto dell'iscrizione, tenendo presente l'equilibrio delle varie famiglie di strumenti. Il secondo strumento sarà monodico se il primo strumento è polifonico e viceversa (D.P.R. 89/2010, All. A).